



## EDITORIAL

Presentem el tercer número de la revista AC amb orgull i satisfacció; tenim el convenciment que tant el contingut com la forma de la revista corresponen al que el soci de l'Associació Cultural es mereix.

La periodicitat d'aquesta publicació (pretenem fer-ne dues edicions l'any) no permet un seguiment exhaustiu de les activitats de l'Associació Cultural ni, tampoc, d'altres aspectes que es deriven de la vida i la realitat cultural de Granollers. No obstant això, procurarem que la revista AC pugui convertir-se en un vehicle comú d'opinió per a totes aquelles persones relacionades amb el fet cultural. Generar opinió i participació és un repte al qual no podem renunciar. Com tampoc no podem renunciar que l'Associació Cultural treballi i s'obstini a trobar, en cada moment, la funció que li correspon com a entitat cultural en una societat moderna i, entenem, participativa.

Si a l'anterior número lamentàvem la suspensió del XVIè. Cicle de Teatre, en aquest hem de celebrar-ne la consecució. Tasca que ha estat difícil i laboriosa, però que ha demostrat la vitalitat de l'entitat i el reconeixement que aquesta mereix a les institucions.

Amb certa vanitat no dissimulada, voldríem cloure aquesta presentació amb un paràgraf de l'editorial de "Plaça Gran" del 15 de febrer de 1990, que agraïm sincerament: «... En resum, la revista de l'AC de Granollers ens deixa endevinar, per una part, l'activitat de l'associació i també, per altra banda, resulta ella mateixa una magnífica realitat cultural. Un acte més i no pas el menys important de cultura granollerina. Omple un buit. Que duri!»

Treballem perquè així sigui. ■