



La Porxada, 19 d'agost de 1974.

## DALÍ HAPPENING

Cuando empezó a aparecer en la prensa el anuncio-reclamo de que Dalí se aprestaba a realizar en la pequeña ciudad catalana de Granollers, un *happening* por todo lo alto, para el que reclamaba la presencia de mil chinos, el termómetro del interés subió bastantes grados en la región vallesana.

Dalí es y continuará siendo noticia desde Figueras a Massachusetts. Su solo nombre, desde muchos años atrás, ha despertado oleadas de curiosidad y escepticismo a partes iguales por los cinco continentes. Dalí es un maestro en muchas cosas, pero el número uno en una sola. Dalí es el número uno en el arte del excéntrico.

Principalmente por eso, "*per veure quina una en fotogrà ara aquest home*" (para ver la que hará ahora este hombre), se reunieron el pasado 19 de agosto y al caer la tarde, un nutrido grupo de representantes de medios informativos, *cameramans* de TV, cine y fotógrafos tanto del país como de fuera. Además, claro, se reunieron en la plaza del Ayuntamiento de Granollers (la llamada popularmente Porxada), alrededor de 2.000 personas, venidas algunas de otras poblaciones de la región catalana.

El *happening* parece que fue propuesto directamente por el genial pintor a la directiva del C.I.T. (Centro de Iniciativas y Turismo) de la localidad, organismo paramunicipal que empieza ya a tener en su haber cierta tradición de actividades espectaculares (exposiciones, festivales maratonianos de canción, etc.) realizados con el evidente propósito de atraerse un amplio sector joven, al tiempo que dan imagen y popularidad a la villa. Por eso, también a Granollers hay gente que la empieza a llamar *ciudad-in* o *ciudad open*, indistintamente.

Básicamente, el acto tenía que consistir en la pintura de una gran tela de 10 x 5 metros con la ayuda de ocho mangueras que se encontraban conectadas a unos barriles llenos de pintura de vistosos colores. Dalí, *in person*, iniciaría la labor y daría instrucciones o dirigiría la creación de la obra colectiva. Además, todo sería filmado por un equipo de la televisión alemana que había estado realizando con

