

Un Arxiu de la memòria popular

L'Ajuntament de la Roca està treballant per crear un "Arxiu de la memòria popular" únic a Espanya i segon d'Europa. L'Arxiu té com a finalitat recollir documents populars (cartes, memòries autobiogràfiques, diaris personals, etc.) que si no es recullen, el més probable és que es perdin. És per això, que des del passat 1 de novembre de 1997 ha contractat al Sr. Giovanni Mazzorcchi, un dels impulsors de la idea portada a terme en un poble d'Itàlia.

L'origen de la idea es remunta al mes d'abril d'enguany, quan, l'equip de govern, conscient de la necessitat d'un projecte cultural que projectés la Roca de cara a l'exterior, va rebre casualment la notícia de l'existència d'una Fundació de la memòria popular a Pieve Santo Stefano (Itàlia). Encuriosits per aquesta Fundació, decidiren contactar amb l'Ajuntament d'aquest municipi italià per rebre més informació respecte l'organització, activitats i finalitat de la Fundació. "La resposta fou excel·lent" -ens comentà en Jaume Domènech, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de la Roca del Vallès- "i a més a més va coincidir que un dels propulsors de la idea residia a Sitges, la qual cosa ens va permetre contactar amb ell i tenir un canvi d'impressions pel que fa a la Fundació."

L'Arxiu italià

L'"*Archivio dei diari*", "*Banca de la memòria*" o bé "*Biblioteca comunale*", fou fundada el 22 de novembre de 1984 per quatre persones (un periodista, un tècnic de l'Ajuntament, l'alcalde del municipi i una altra persona del poble interessada en afers culturals) amb un pressupost d'unes 150.000 ptes a Pieve Santo Stefano, un poble de la regió de la Toscana italiana amb uns 1.500 habitants al nucli principal, i 3.000 a tot el municipi.

Segons el Sr. Giovanni Marzocchi, la finalitat de l'Arxiu és "recollir totes les coses que la gent deixa com a testimoni, és a dir, la memòria popular: epistolaris, diaris personals, autobiografies, ... Nosaltres partim de la idea que la gent escriu. Si ho fa és perquè es vol que algú ho llegeixi encara que sigui al cap d'un temps. Tots aquests documents si no es guarden, es perden."

Paral·lelament a l'Arxiu, es va crear un premi per incentivar a la gent perquè portés material a l'Arxiu. El guanyador del premi s'endú aproximadament unes 100.000 pessetes i la publicació del document a nivell nacional. Tot i això, el Sr. Mazzorcchi volgué insistir en què "el premi és poc important ja que han arribat documents a l'arxiu que no volen participar-hi. El que és rellevant és l'Arxiu en si i la festa que s'organitza al voltant de l'entrega del premi, ja que s'intenta donar molta importància al poble i a la gent sencilla." Efectivament, una de les idees que es deixen entreveure al parlar amb en Giovanni és que el que s'intenta amb l'Arxiu és donar

importància a la gent popular, sencilla. Aquesta hipòtesi es veu reflectida quan afirma que "l'Arxiu és una manera de veure la història amb els ulls del poble. És una història complementària a la dels llibres. Llegint o observant alguns documents es coneixen aspectes no contemplats en els llibres i, pel fet d'estar escrits per gent sencilla, no deixen de formar part de la història".

El que s'intenta amb l'Arxiu és donar importància a la gent popular, sencilla

Un altre aspecte que reforça aquesta hipòtesi és el funcionament de l'Arxiu. La gent envia els seus documents, els d'un amic, els d'un parent mort o algun document que es troba a les golfes de casa. Un cop rebuts, l'Arxiu els cataloga, els arxiva i els passa a la

L'evolució de l'Arxiu de Pieve Santo Stefano

setembre 1984	Comença l'iniciativa de Pieve.
22 de novembre 1984	Es publica el primer anunci a nivell nacional per promoure l'Arxiu.
16 de gener 1985	Arriba el primer document des de Roma.
8 de setembre 1985	Es realitza el primer premi a Pieve Santo Stefano.
28 de novembre de 1985	El consell de l'Ajuntament decideix realitzar el segon premi i es dota l'Arxiu amb una seu autònoma.
2 de maig 1986	La Banca Toscana realitza una aportació de 50 milions de lliures italianes destinades a l'Arxiu.
25 de gener de 1990	Arriba el document número 1000.
5 d'octubre de 1991	Neix la " <i>Fondazione Archivio Diaristico Nazionale</i> ": l'Arxiu passa a ser una Fundació.
11 setembre 1994	Es realitza la desena edició del premi de Pieve.