

Proprijs exclusius i els d'interés general, preocupen-se principalment dels primers, dels de casa, que podrien quedar abandonats si nosaltres no els vetllavem, mentres que els d'interés general sempre atreuran l'atenció de gent ben preparada y dispuesta pera resoldre'ls.

Josep Coma

¡Emanipaeión!

¡Granollers: mi pueblo patriol! Desde el patriarcal monte donde se halla el demolido convento de los frailes capuchinos, yo te saludo; y al contemplar tus altas y humeantes chimeneas, símbolo de trabajo, de paz y de progreso, me irrita y me avergüenza vivamente al pensar que en los edificios donde se hallan dichas chimeneas trabajan una infinidad de obreros, cuya mayoría, desgraciadamente, son hombres inconscientes que carecen de cultura y de ideales, hombres sin aspiraciones, que nada les commueve y menos les interesa la unión de todos para que juntos formen la potente e inquebrantable masa que ha de luchar para su propia redención.

Quizá esos obreros desconocen que el hombre viene al mundo para vivir y gozar y no para ser explotado inicuaemente y vivir como un cuadrúpedo en pago de un irrisorio jornal.

Quizá ignoran que en España hay las clases pasivas que cobran más de ochenta millones de pesetas al año, por el solo hecho de haber sido empleados del Estado, en cuyo ejercicio cobraban ya sueldos fabulosos.

Es necesario los que no estáis emancipados, que os asociéis y una vez organizados, a luchar honradamente, como nuestros compatriotas, los ferroviarios, hasta obtener el seguro obrero, el retiro para la vejez, la pensión para el ma-

Pequeñeces

La reseña de dos mitos, pro República el uno, y en defensa de la institución monárquica el otro, me sugiere determinadas consideraciones y facilita *passa* para emborronar unas cuartillas.

Decía uno de los primates del republicanismo, si no mienten las crónicas: «No dudéis, compañeros, de la bondad y justicia de *nuestra causa*; ellas han de llevarnos, forzosamente, a la victoria y entonces veréis salir, a nuestra hoy decrepita España, de la metamorfosis en que se halla sumida, para inaugurar una era de esplendor y grandeza.

¡Imitemos a la vecina Francia, dirigid la mirada a los Estados Unidos de América.....»

Esta última razón me convenció casi.

El Norte de América ocupa preeminente lugar en el mundo civilizado..... y es su forma de gobierno la republicana.

Y, atribuíase a cierto diputado:

«¿Que la Monarquía está reñida con la libertad y divorciada de cuanto signifique civilización y progreso?»

«Mil razones se me ocurren para patentizaros la falsedad de semejante aserto; más, en vosotros está el convencerlos:

«Comparad, en punto a libertad, la Francia liberal con la reaccionaria España y veréis que

«ésta a fuer de imitación, si queréis, traspasa los límites de la libertad tolerando un desmedido libertinaje. Creo es incuestionable.

«En cuanto al pretendido divorcio de *nuestra causa* con los progresos y civilización, quiero

«os sirva de ejemplo la monarquía Inglesa, que.....»

Nada, que también casi me convenció.

La Gran Bretaña va a la vanguardia de las naciones adelantadas, y es la Monarquía su institución vigente.

Ello, ¿qué me demuestra?

Que una y otra son compatibles con la libertad, adelanto civilización, en una palabra; con cuanto constituir puede la felicidad de un pueblo.

¡Y pensar que cuestión tan baladí, es la obsesión de buena parte de españoles!.....

Carlos Caro.

Espectáculos

Casino de Granollers

Como quiera que periodísticamente aún no existíamos en el día del estreno de la zarzuela catalana «Lo cant del pirata», he aquí que tentemos que hacer la crítica de la misma en este primer número.

La música, obra del novel maestro Sr. Morató, gustó bastante al público que llenaba aquel local, recibiendo el Sr. Morató muchos aplausos y pruebas de simpatía.

La letra, obra del Sr. Serra y Dachs, no es ninguna cosa del otro mundo, pero tampoco es tan mala como han querido suponer algunos *inteligentes críticos* que por pasión o por odio, tal vez, han querido desacreditar dando con ello una prueba de poco compañerismo y ser poco patrióticos, ya que vecinos nuestros son los señores Morató y Serra.

Los actores no estuvieron a la altura de otras veces, pues tratándose de un estreno, era su deber de estudiar más bien sus respectivos papeles, pero tratándose de aficionados y de amigos nuestros, todo queda dispensado.

A pesar de que no se recaudó lo bastante para satisfacer los gastos de tal estreno, la Junta del Casino entregó cien pesetas al Hospital, a cuyo beneficio se había celebrado la función.

**

ACONTECIMIENTO TEATRAL

Mañana, domingo, día 20 del actual, tendrá lugar en esta sociedad, y a cargo de la notable compañía «Ciudad Condal», que dirige el conocido profesor Jaime Serra, de la que forman parte el celebrado baritone Miguel de Cuenca, las eminentes títeres Sras. María Morató y Joseña del Campo, la inteligente característica, Sra. Mercedes Mariné y los aplaudidos actores Pepe Iurramendi y Pepe Batalla, el importante estreno de la opereta en dos actos, de palpante actualidad «La Generala» y el de la chistosísima zarzuela en un acto, titulada «El Príncipe Casto».

Felicitemos a la Junta de dicha Sociedad por el acierto y buen gusto que ha demostrado siempre en escoger obras teatrales, prométién-

Terrible sentencia

Con toda la solemnidad que el acto requiere, el próximo sábado a las 4 de la madrugada y en uno de los téticos fosos de la «Torre de Pinós», tendrá lugar la ejecución de los sentenciados a la última pena por el Justiciero Tribunal del «Esbart Artístich» de esta población.....

Lástima de Juventud, *tant bons noys que eren.....*

• L. B.