

REPORTATGE

Granollers promou la participació activa a través de la cultura

A Granollers s'estan coent una desena de projectes que tenen com a denominador comú la participació de la gent a partir d'alguna proposta cultural impulsada des de diversos serveis municipals. El teatre, el circ, la dansa, la fotografia són alguns dels llenguatges artístics amb què col·lectius diversos treballen en tallers fins a construir una intervenció pública. Enfortir la ciutadania és l'objectiu.



© LYDIA DONOSO

Apropar el teatre a determinats perfils de persones que habitualment no hi anirien però fent un pas més que simplement oferir-los veure un espectacle. Aquesta és la síntesi d'un programa que ofereix el Teatre Auditori i que es treballa, entre d'altres departaments, amb els serveis socials municipals. El pas de més consisteix a fer una activitat paral·lela, sempre partint dels espectacles de la cartellera del TAG. Per exemple, a partir de la representació de *l'Amor Brujo*

Dones i infants en el taller de preparació de l'espectacle per al Dia Internacional de la Dansa, que dirigeix el coreògraf Dominik Borucki

s'està fent un taller sobre relacions afectives amb un grup d'alumnes d'instal·lacions electromecàniques, tot nois, i un altre d'imatge personal, majoritàriament noies, que estan treballant l'obra i preparant una instal·lació de fotografies, que s'exposarà al Teatre Auditori de Granollers, coincidint amb la representació de l'obra, el 19 d'abril. Posant al dia *l'Amor Brujo* aquests grups de joves reflexionen sobre la incidència dels mòbils a les relacions personals i de parella.

Dansa i circ a les places

Dones que feien moviment corporal a la Troca i alumnes de 4t de l'Escola Joan Solans que fan dansa a la classe de música s'han unit per fer una representació coincidint amb el Dia Internacional de la Dansa, el 29 d'abril, a la plaça de Sant Miquel. Abans van anar a veure al Teatre Auditori de Granollers *Da capo* de la companyia Otra Danza. El coreògraf Dominik Borucki és l'encarregat de lligar aquests dos col·lectius per "apropiar-se de l'espai públic a través de la dansa i de l'expressió corporal".

Paral·lelament, el grup de joves participants en el taller de circ de l'Associació Artescena han vist aquest febrer *Cabaret Elegance* al TAG. La companyia de circ Los Herrerita, els faran quatre tallers de diferents tècniques de circ: trapezi, fonambulisme, bola i monocicle a Roca Umbert. Tots junts delectaran el públic amb un espectacle

A partir de la cartellera del TAG es generen altres activitats que incentiven la participació i busquen generar nous públics

