

REPORTATGE

S'obre a la Tela la Biblioteca i aula d'estudi Antoni Jonch

Granollers posa a disposició un nou servei per a les persones interessades en les ciències naturals: la Biblioteca i Aula d'estudi Antoni Jonch. Uns fons d'entre 6000 i 7000 llibres principalment d'ornitologia i botànica que es pot consultar a l'edifici de la Tela. L'estrena d'aquest espai ha coincidit amb el 30è. aniversari de la creació del Museu de Ciències Naturals de Granollers, que va dirigir el mateix Jonch després de plegar com a director del Zoo de Barcelona i fins a la seva sobtada mort el 6 de juny de 1992.



© TONI TORRILLAS

Coincidint amb el 30è. aniversari de la creació del Museu de Ciències Naturals de Granollers, la ciutat ha volgut tributar un nou homenatge a qui va ser impulsor d'aquest equipament tan extraordinari: el naturalista granollerí Antoni Jonch i Cuspinera. Es tracta de la Biblioteca i Aula d'estudi Antoni Jonch, un espai de l'edifici de la Tela on el 1987 s'hi va traslladar un incipient museu que va fer realitat el somni del mateix Jonch i d'un grup de joves que, primer des del Centre de Documentació de l'Associació Cultural i després de l'Àrea de Ciències Naturals del Museu de Granollers, van canalitzar la seva passió per l'entorn natural en aquest nou equipament.

La pedagogia, un dels puntals del museu

La voluntat de tirar endavant aquest projecte insòlit per a l'època i per una ciutat de la mida de Granollers es deu a qui era l'alcalde, Josep Pujadas. Qui millor que Antoni Jonch, un apassionat de la zoologia, la natura i l'excursionisme, que atresorava una llarga experiència professional, entre d'altres com a director del Zoo de Barcelona, per bastir el nou Museu de Ciències Naturals!

Jonch, tant des de la seva gestió com a director del zoo, del qual es prejubila per tornar a treballar a Granollers, com després des del Museu de Ciències Naturals tenia molt clar el caràcter

La Biblioteca i Aula d'estudi especialitzada en ciències naturals es troba a la primera planta de l'edifici de la Tela, al carrer de Francesc Macià

pedagògic que havien de tenir aquestes institucions.

De fet, casa seva, "la torre" del carrer del Rec on avui hi ha el Centre de Cultura per la Pau, va ser durant molt anys un petit zoològic i molt més: contenia una col·lecció d'objectes de diferents viatges (màscares, cranis d'animals), unes 25.000 diapositives (que feia servir per a les seves conferències), pel·lícules, objectes d'artesanía, bonsais, roques...

Pioner de les escoles de natura

L'alumnat que Jonch tenia quan era professor de l'"Institut" del carrer de Corró, tenia el privilegi de poder visitar el sorprenent mostrari d'animals que acollia. Segons ell mateix uns 2000, entre els quals un lleonet procedent de l'Àfrica, serps, cocodrils, papallones i coloms missatgers que li servien per comunicar-se amb la que seria la seva dona, Fina Sampere, quan vivia a Sabadell. Segons Joan Garriga i Antoni Arrizabalaga amb aquest contacte directe amb la natura "Antoni Jonch s'avançà al llarg d'aquells anys, al que més tard serien les escoles de natura, algunes formes de les quals ja s'experimentaven al Canadà, i d'on ell s'interessà pels continguts".

Quinze persones, sota la direcció d'Antoni Jonch van redactar el projecte museològic que es materialitzà a la Casa Pius Anfres, la Tela. El

Jonch va ser un home dedicat a Granollers, promotor del coneixement del Montseny i defensor de la natura