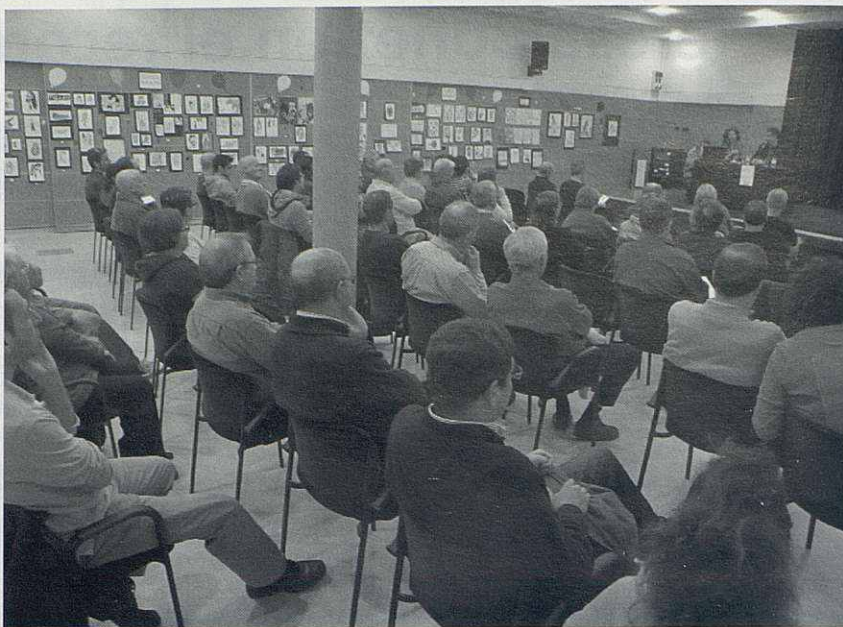


EL GANXO

La realitat és real?

El col·lectiu el Ganxo ha enllestit aquest any 2012 amb un nou cicle de xerrades centrades, aquesta vegada, en l'explicació de la realitat. El cicle ha estat organitzat conjuntament amb Canal SET que aquest any celebra el 20è aniversari i, justament per això, les xerrades han volgut acostar el relat que el periodisme fa sobre la realitat.

Del 26 d'octubre al 30 de novembre el Ganxo i Canal SET han ofert un cicle de xerrades protagonitzades per tres professionals de prestigi del món periodístic català. Així la primera convocatòria va tenir com a títol "De la informació a l'espectacle" i el periodista Bru Rovira va centrar la seva intervenció en la profunditat dels canvis que el periodisme està patint en els darrers decennis. Segurament, deia, els canals tradicionals dels quals el periodisme feia ús (diaris, revistes d'actualitat, etc) tenen actualment molta menys incidència com a mitjans a partir dels quals la població genera un relat de la realitat feta a partir d'un sentit crític i periodístic. L'emfasitació creixent dels aspectes relacionats amb l'espectacle més que no pas amb la informació, i l'efecte de la irrupció en el món de la informació dels mitjans digitals van ser aspectes que va tractar a fons Bru Rovira, un reporter que ha treballat als diaris TeleXprés, Noticiero Universal i La



Vanguardia, on ha estat 25 anys i, més recentment amb un article periòdic a l'Ara. Josep Ciurans, director del Canal SET, va presentar la xerrada que va tenir una continuïtat temàtica en la següent, protagonitzada per Vicent Partal.

Efectivament, Partal, que el 1995 va fundar VilaWeb, el principal diari electrònic en català, va incidir en la potència del món digital i la necessitat de generar un nou model en què, per sobre de la sobrevalorada objectivitat del periodista, s'entronitzi l'honestat com a valor del relat periòdic. Aquesta xerrada que, com les altres dues va omplir la sala polivalent de la Fàbrica, va ser presentada per Teresa Valls.

La darrera xerrada del cicle, presentada per Montserrat Barbany, va centrar-se en el periodisme d'investiga-

ció i la va protagonitzar Carles Porta. Carles Porta, autor de *Tor*, investigació periodística d'uns crims en un poble del Pallars, que va obtenir gran èxit de crítica i lectors, i de *Fago*, que recrea la investigació sobre la història de l'assassinat del poble aragonès de Fago, va incidir en una funció que el periodisme atesora i de la qual no es pot pas sostreure: involucrar-se a fons en els fets i investigar sense defalliment sobre la realitat per poder donar una versió que s'acosti el màxim possible a un relat veraç, encara que això comporti un esforç i una implicació gegantins.

En definitiva, un acabament d'any ben incitant que ens du a preguntar-nos sobre la necessitat del rigor en els mitjans d'informació que alimenten les nostres conviccions.

TALLER
GIRBAU

Carles Girbau i Peirotén

Mecànica automoció
Reparació de planxa
Pneumàtics i electricitat

C/ Verge del Remei, 9 - Sta. Eulàlia de Ronçana - Tels. 93 844 69 69 - 93 844 60 61