

Els documents van ser donats divendres passat pel seu hereu, Joan Robles

El fons del Museu integra part del llegat de Miquel Montagud

societat

REDACCIÓ | Miquel Montagud Borja (Barcelona, 1897 - Cabacés, El Priorat, 1984), membre d'una coneguda nissaga granollerina, artista i professor de dibuix, va estar lligat a la ciutat de Granollers i al Museu, durant els anys de la Guerra Civil i la postguerra. Primer, com a membre del Patronat del Museu-Arxiu de Granollers i el Vallès Oriental l'any 1934, i més endavant com a director d'aquesta institució, a inicis dels anys quaranta. **Joan Robles**, hereu del seu llegat i director del Museu Municipal de Cabacés -on va passar els darrers anys de la seva vida-, va donar divendres passat al Museu de Granollers una trentena de documents -de tipus oficial, professional, fotografies, cartes, conferències, etc.- i una pintura de Miquel Montagud, *Al·legoria*. Tot plegat passa així a formar part del fons d'aquesta institució i documenta uns anys de la història local.

L'any 1937, Miquel Montagud, aleshores conservador del Museu, s'encarregà d'organitzar-ne la nova seu a la Casa Molina, amb l'ajuda de dos joves col·laboradors, **Esteve Velilla** i **Manel Loren**. Precisament el primer va ser



Un moment de l'acte de donació.

XAVIER SOLANAS

present aquesta tarda a l'acte públic de donació.

Durant aquella època, en plena Guerra Civil, el fons de la institució va créixer molt amb els dipòsits provinents de tota

la comarca recollits per la Junta de Salvaguarda del Patrimoni.

Professor interí de dibuix a l'Institut de Granollers fins al 1938, un any després va obtenir plaça a Olot, si bé va tornar a

Granollers, on va ser nomenat director del Museu i apoderat de la Comissió de Dipòsits del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico. Va traduir al castellà la llista de peces de la comarca registrades i dipositades pel govern republicà al Museu de Granollers durant la Guerra Civil, per iniciar el procés de retorn de les reclamades pels seus legítims propietaris, amb la documentació acreditativa i segons la legislació vigent. Entre la documentació ara donada hi ha un àlbum que relliga l'esmentada llista.

El 1941 va ser nomenat professor de dibuix a Terrassa i els anys cinquanta, a Tarragona. Un cop jubilat, va establir-se a Cabacés, on va seguir ensenyant tècnica pictòrica als joves de la vila. El Museu Municipal del poble, que porta el seu nom, exposa les obres del seu antic museu privat anomenat El Eco del Greco, amb una gran col·lecció de reproduccions fetes per Montagud d'El Greco, pintor a qui va dedicar gran part de la seva vida artística.

Artista i professor de dibuix, Montagud va estar vinculat al museu granollerí els anys de la Guerra Civil i de la postguerra

L'objectiu és que l'alumne de quart d'ESO pugui acreditar l'educació secundària obligatòria i accedir a un cicle formatiu de grau mitjà

Finalitzat el projecte Singular Junts 2012-13

TONI TORRILLAS

REDACCIÓ | El Centre Cultural de Granollers va acollir dimarts a la tarda l'acte de cloenda del projecte Singular Junts, impartit a la ciutat durant aquest curs. Hi han participat 59 alumnes -deu més que l'any passat- de vuit centres educatius -Escola Pia, Educem, Col·legi Jardí, Institut Carles Vallbona, Institut Antoni Cumella, Institut Celestí Belleira, EMT, Col·legi l'Estel- i 62 empreses d'acollida -set més que l'any passat-.

Des del curs 2008-2009, l'Ajuntament de Granollers, amb la col·laboració del

Departament d'Ensenyament de la Generalitat, participa en aquest projecte educatiu que cada any permet graduar a més alumnes de quart d'ESO i, per tant, ajuda a reduir el fracàs escolar a la nostra ciutat. Aquest projecte, que té com a objectiu que l'alumne de quart d'ESO pugui acreditar l'educació secundària obligatòria i pugui accedir a un cicle formatiu de grau mitjà, s'adreça a nois i noies amb dificultats d'adaptació a l'entorn escolar i amb necessitats específiques.

Al llarg del curs, els alumnes experimenten els tastets d'oficis a través de les empreses, botigues, oficines i institucions de Granollers que els acullen 10 hores setmanals. Els alumnes tenen per primera vegada un contacte amb el món laboral que els permet adquirir coneixements i sobretot aptituds i actituds que els ajudaran en la seva futura incorporació al món laboral. En concret, aquest any han estat 62 empreses de les prop de 70 que volien participar que han acollit algun noi o noia en tastet d'ofici durant algun moment del curs escolar.

Enguany, el Projecte Singular Junts es



La cloenda es va dur a terme dimarts al Centre Cultural.

va presentar als Premis d'Ensenyament de la Fundació Cercle d'Economia edició 2013, i va quedar finalista d'un total de 98 projectes presentats arreu de Catalunya. Aquest és un reconeixement a tota la tasca que docents, administració

i empreses fan per tal de reduir el fracàs escolar a la ciutat i que sense la participació de tots no podria tirar endavant. El projecte va quedar en tercer lloc i va rebre el premi de mans de la consellera d'Ensenyament, el passat 6 de maig.