

La «Vetllada de Nadal», era un conjunt format per: una «antologia poètica de Nadal, tres peces teatrals curtes («L'Adoració dels reis», «No feu parar la màquina del fred» i «Fragments dels Pastorets»), i diverses cançons nadalenques interpretades pels nens i les nenes de cada poble. Entre actors i tècnics érem setanta persones.

Amb la «Vetllada» es va crear un ambient juvenil molt bo, com feia temps no havíem viscut, i vam creure que el grup havia de continuar. Després de dues reunions generals es formà una petita comissió de cinc persones que s'encarregaria de preparar les noves activitats. Aquests van treballar i a mitjans de Febrer ja tenien una obra a punt d'assajar: El «Retaule del Flautista» de Jordi Teixidor. La comissió la va elegir pensant que era molt actual tècnicament i, sobretot en la temàtica; els problemes que planteja ens toquen a tots.

És una obra complicada, i més tenint en compte que la majoria dels actors són nous. Això va fer que el període d'assaig s'allargués molt i la gent es cansés. Va ser un moment difícil pel grup, però per sort es va superar. Segurament hi va ajudar la visita que vam fer al teatre Capsa de Barcelona (on casualment havien preparat el mateix espectacle) perquè tothom es va donar compte que el teatre s'ha de prendre seriosament si es vol fer bé.

Després d'un esforç important (tant d'artistes com de tècnics) l'obra s'estrenà a Santa Eulàlia, el dia 16 de Maig. El Casal estava ple però probablement més de la meitat del públic no era del nostre poble. No obstant, els que hi eren van sortir entusiasmats; la novetat fou positiva.

A partir d'aquell moment, el «Retaule del Flautista» s'ha representat a Lliçà, Llerona i Granollers, i també ha anat força bé. Durant el mes de Juliol el Grup ha fet vacances i ara tenim en perspectiva representar el «Flautista» a Riells (per la Festa Major) i possiblement a Bigues i a Banyoles. I sobretot ens queda començar a treballar en els nous projectes que tenim al cap.

*Lluís Galobart*

