

# El Teatre Auditori multiplica per 8 els espectadors i els situa en 15.915

Granollers. Les xifres relatives a l'impacte que ha tingut en la ciutat i comarca la posada en marxa el passat mes de febrer del Teatre Auditori, semblen més que significatives i donen peu a l'optimisme. Des que es van obrir les seves portes els dies abans de Nadal han pasat per aquest equipament més de 32.000 persones en activi-

tats diverses: Jornades de portes obertes, recepció de ses Majestats els Reis d'Orient, visites guiades... Tant des de Cultura, que és qui gestiona directament aquest equipament a través de la societat Granollers Escena, com des d'alcaldia, la satisfacció pel que fa als resultats és més que notable.

Dilluns passat al matí es van presentar en roda de premsa els resultats de la temporada inaugural del Teatre Auditori un equipament que després de molts anys va ser inaugurat finalment el mes de febrer passat. Lluny ja la data de la inauguració, amb una polèmica que va posar de manifest la fragilitat de ments gens habituades al fet cultural amb la representació de l'òpera *Ricardo i Elena*, els resultats és el millor que poden presentar els seus responsables després de passats els primers mesos. D'aquí, segurament, l'interès del regidor de Cultura **Francesc Sala** i del gerent **Lluís Noguera**, de voler transmetre un missatge clar i contundent sobre aquest tema per reflectir, una i altra vegada, que el Teatre Auditori s'ha convertit ja en pocs mesos (sis concretament), en motor de ciutat i en una magnífica mostra d'autoestima cultural que diu molt en favor de la gent de Granollers i comarca. Sala va dir igualment que els resultats obtinguts (veure quadre adjunt) els havien portat «molt més enllà d'allò que nosaltres havíem previst en principi».

L'alcalde **Josep Pujadas** remarcà, per la seva part, «l'èxit de la temporada, el bon comportament de tot l'edifici i el fet que reforci la capitalitat de Granollers». Entre els aspectes a tenir en compte i a l'espera de saber els resultats econòmics finals (la majoria dels espectacles serien deficitaris econòmicament parlant si no hi hagués col.laboradors, donat l'alt preu que cobren les companyies i grups), els números presenten un bon balanç, fet que tots coincideixen en destacar i avaluar positivament, ja que com es pot constatar en el mateix període de temps ha multiplicat per vuit el nombre d'espectadors. De cara als propers mesos —la nova temporada s'iniciarà el mes d'octubre— se seguirà apostant per espectacles de qualitat com *La filla del mar*, *Fedra...* Abans, però, el Teatre Auditori servirà també d'escenari al Festival de Trobadors i Joglars amb espectacles com el de la *Vieja Troba Santiaguera* el dia 5 de juliol o el concert de **Juan Perro** per la Festa Major.

## LES XIFRES MÉS SIGNIFICATIVES DEL TAG

Artistes	2.964
Públic	29.419
Impacte total	32.383
Dies de programació inaugural	155
Dies d'activitats	129
Persones per activitat	228
Ocupació % Òpera	89,66%
Ocupació % Música	82,30%
Ocupació % Teatre	70,66%
Ocupació % Dansa	62,60%
Mitjana % per ocupació general	77%
<b>Ubú President</b>	75%
<b>Granollers, crònica d'una ciutat</b>	56%
<b>Auca del senyor Esteve</b>	100%
<b>Juana La Loca</b>	98%
Distribució % públic	
<b>Teatre</b>	37%
<b>Dansa</b>	8%
<b>Òpera</b>	11%
<b>Música</b>	44%
Espectadors 1r semestre 2001	2.301
Espectadors 1r semestre 2002	15.914
Gèneres artístics de la temporada inaugural %	
<b>Òpera</b>	12%
<b>Teatre</b>	41%
<b>Música</b>	29%
<b>Dansa</b>	18%



**LA CULTURA TAMBÉ HI TÉ MOLT A DIR.** La fotografia que il.lustra aquest text correspon al llibre editat en motiu de la inauguració del Teatre Auditori el passat dia 15 de febrer i presenta una excel.lent guia fotogràfica interior i exterior de l'equipament de **Pere Cornellas** i dos textos, obra de l'arquitecte **Josep M. Botey** i de l'alcalde **Josep Pujadas**, que ens va regalar als periodistes dilluns passat, mentre destacava que «els mitjans de comunicació també heu contribuït positivament, juntament amb el públic i les empreses col.laboradores, per tal que el teatre esdevingui una feliç realitat». La foto, com es pot veure, presenta una imatge general de la sala gran, totalment buida, amb el focus principal il.luminant el recinte. El proper dia 20 no és un dia en que s'hagi programat res, fet que celebri especialment, ja que el Teatre Auditori també se sumarà així a una vaga general justa i necessària convocada pels sindicats per defensar uns drets laborals i socials clarament trepitjats un dia sí i altre també. Espero i desitjo que els del PP i el seu prepotent president, **José María Aznar**, acostumats a fer polítiques culturals totalment nefastes, prenguin nota de la vaga i dels drets que es defensen, entre els quals es troben també els de molts treballadors del sector cultural, injustament maltractats

PACO MONJA

**EL DIA 20 EL TEATRE AUDITORI SE SUMARÀ A LA VAGA**