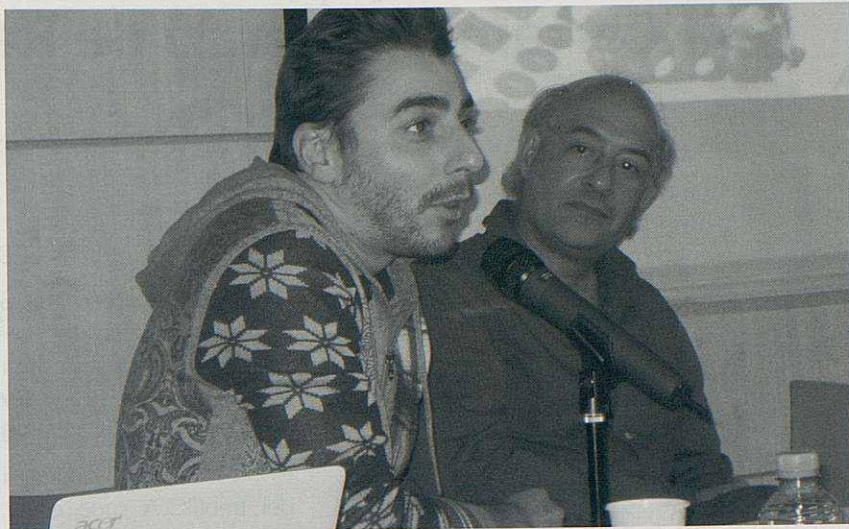


EL GANXO

## Alimentant el cos i l'esperit

Aquest final d'any, el Col·lectiu de promoció cultural el Ganxo ha centrat les seves activitats l'alimentació. Però no només l'alimentació nodridora que es desprèn d'un bon dinar (o un bon sopar!), sinó també l'alimentació més essencial que significa la literatura i, encara, de les emocions que es desprenen de les olors.

Jaume Cabré va omplir de gom a gom la sala Pau Casals de la Biblioteca-Sala de cultura i va explicar, en una xerrada titulada "Escriure cada dia", el procés que comporta escriure. Fer una novel·la és com edificar una construcció: fonaments, planta baixa i decoració interna ha de respondre a una intenció. I tot plegat



Jordi Roca i Agustí Vidal..

necessita constància i treball perquè l'escriptura exigeix ofici, tenacitat i treball. I inspiració. Però la inspiració és un múscul que també s'entrena amb l'hàbit diari d'enfrontar-se a allò que se'n diu "el full en blanc". El repte de la creació.

Cabré, el gran escriptor català amb èxit mundial, va mostrar el seu perfil més proper i les més de cent-vuitanta persones que van gaudir de la trobada amb l'escriptor van poder, també, fer-li signar llibres i compartir amb ell una estona nodridora. Nodrint, ara com ara, l'esperit.

Si la xerrada amb Jaume Cabré va centrar l'activitat del novembre, ja durant el mes de desembre vam tenir una sessió doble. Així, per un costat el petit dels germans Roca, en Jordi Roca del Celler de Can Roca (el restaurant considerat el segon en qualitat i preponderància del món amb tres estrelles Michelin), va mostrar, com a responsable de les postres del restaurant, noves tècniques i

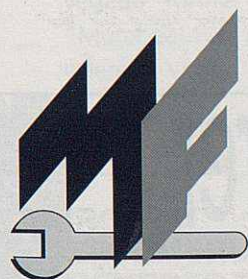
nous sabors. La seva convicció que el perfum n'és una faceta essencial l'ha dut a endinsar-se en aquest món de les olors. Les olors com a factor essencial de la cuina i com a suggerència i penyora d'uns records que se'ns fan vius. Va reblar el clau el perfumista Agustí Vidal que, a banda d'explicar l'essència sensorial de les olors i la seva incidència històrica, va portar mostres d'olor. Així, va construir davant del públic unperfum concret i va anar indicant i fent olorar les diferents passes que condueixen a una aroma especial, buscada. Les tires d'olor que va anar passant pel públic van servir per mostrar que la combinació de diferents olors condueixen a un perfum nou diferent, essencial. La màgia de l'olor, "Emocions per menjar, emocions per olorar", com el títol de la xerrada que van protagonitzar tots dos.

Un final d'any suggerent. L'any 2012, més.

Ramon Vilageliu



Jaume Cabré.



**TALLER DE REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL**

**Martí Fabra Grau**

Camí de Can Torras, 8 - Tel. 844 86 91 - SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

