

Teatre de Ponent: la dansa, protagonista aquests dies

Granollers. **Setmana de la Dansa al Teatre de Ponent a partir d'una proposta que dirigeix Roser López des del passat dia 8, tot presentant una cita amb la creació jove a l'entorn de la dansa contemporània i la videodansa.**

Xavier Solanas

Diuen que és la germaneta pobra de les arts escèniques i que són pocs els que li fan cas. Ens referim a la dansa, que amb la proposta Calidoscopi es presenta al Teatre de Ponent de la mà de **Roser López**. L'associació Amics del Teatre de Ponent vol apropar així al públic de la ciutat la cre-



Roser López aposta per la dansa.

ativitat de joves professionals que s'estan obrint pas ben a prop nostre i també d'aquells que viuen i treballen a l'estranger o provenen d'altres països. En concret, destaquen els membres de l'organització de Calidoscopi, "aquesta edició posa l'atenció en el treball d'artistes que viuen o han viscut a Amsterdam".

Calidoscopi, vol ser una mostra de l'ampli ventall d'aproximacions i maneres d'entendre la dansa contemporània i la videocreació més jove. Coreografies d'estètiques molt diverses, la dansa més física, dansa-teatre, treballs més intimistes, l'ús de noves tecnologies... I videocreacions que ens apropen la dansa en llocs urbans, en plena natura, en espais imaginaris, que juguen amb la constant recerca de videocreadors, ballarins i coreògrafs que parlen de tot allò que la dansa pot significar.

Segons la seva directora, "la dansa és també una manera fantàstica per a gaudir tots nosaltres a través de la pràctica i per aquest

motiu Calidoscopi ofereix dos tallers de dansa, taller d'iniciació i taller d'improvisació, perquè tots podem descobrir noves maneres de passar-nos-ho bé deixant-nos endur per la creativitat del nostre cos, el ritme de la música, el silenci i el joc amb els altres".

ENTRADES EXHAURIDES PER A VEURE SOLAS, AMB LOLA HERRERA AL TEATRE AUDITORI, AQUEST DIUMENGE

Si no tenen entrades malament. Segurament es quedaran sense poder veure aquest diumenge al Teatre Auditori de Granollers, l'obra Solas, basat en la pel·lícula de **Benito Zambrano**. Sota la direcció de **José Carlos Plaza**, participen entre d'altres **Lola Herrera, Natalia Dicenta, Carlos Álvarez-Novoa, Idilio Cardoso, Aníbal Soto**... És una de les obres que triomfa aquesta temporada allí on es presenta i com es pot veure a Granollers, la resposta ha estat ràpida per part del públic. **RdV**

ELS EQUIPAMENTS I ESPAIS CULTURALS DE GRANOLLERS I LA SEVA CONURBACIÓ, EXAMINATS. Dins les propostes que inclou l'Agenda 21 de la Cultura, el personal del CERC va donar a conèixer dimarts passat al vespre el Mapa d'Equipaments Culturals de Granollers i la seva conurbació, que és igual dir de Canovelles, les Franqueses i la Roca en aquest cas. Amb molts i diversos projectes en marxa en algunes d'aquestes últimes poblacions, Granollers segueix representant el paper de capital de comarca i algunes de les qüestions relacionades amb la cultura passen obligatòriament per aquest municipi amb serveis com el Museu, l'Arxiu Comarcal i el Teatre Auditori com a referents i exemples d'equipaments amb caràcter comarcal, ja que són utilitzats per molts vallesans. Estructurat en corones, l'estudi fa referència igualment al gran paper dinamitzador que fan les biblioteques a totes les poblacions.

Pel que fa a les conclusions de la conurbació es destaca la importància dels projectes que hi ha planificats, les biblioteques, la dotació en equipaments escènics per acollir propostes de petit format. Es detecten mancances en els espais de formació, els patrimonials, el de cinema i expositius. Centrats en el tema de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, que segons els autors del treball desperta enveja i entusiasme a Barcelona en contra dels recels i temors amb que sembla que és vist aquí, es considera que és un projecte estratègic de ciutat, que cal equilibrar proximitat i especialització, que s'haurà de generar sinèrgies vinculades als altres equipaments i que soluciona (sic) la majoria de mancances en equipaments culturals. A l'hora d'explicar les conclusions generals es destaca, pel que fa als temes generals, que "una assignatura pendent és l'espai per a exposicions de produccions de gran format, on cap dels espais analitzats té capacitat per acollir grans produccions expositives". Seguint aquesta línia d'estudis sobre temes relacionats amb l'Agenda 21, la setmana que ve ens referirem a les dades que ofereix el Consorci per a la Normalització Lingüística. **RdV**



Centre Comercial St. Jordi
L'AMETLLA DEL VALLÈS

2 PANTALLES GEGANTS • BON AMBIENT

2 AMBIENTS • JOCS DE TAULA



UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE

Vine i disfruta de la final de la Copa d'Europa

Dimecres dia 17 a partir de les 19h

Vine i emportat el teu regal de record !!!

... i si tot va bé ho celebrarem fins que tú vulguis !!!

més informació Tel. 659 860 997

capitán cola

Accés lliure

consumició mínima 2 €