

SESSIONS PER ORDRE D'ESPECTADORS

CURS 1985/86

01. AMADEUS (6/6) -1	180 espect.	17. JE VOUS SALUE, MARIE (20/3)-2-.....	89 espect.
02. 1984 (22/10).....	158 espect.	18. EL GATOPARDO (19/10).....	83 espect.
03. PAPÁ ESTÁ EN VIAJE DE NEGOCIOS(4/4)....	156 espect.	19. A AÑOS LUZ (6/12) -2-.....	76 espect.
04. JE VOUS SALUE, MARIE (21/3) -2-.....	155.espect	20. À NOUS AMOURS (15/3) -2-.....	69 espect.
05. SANGRE FÁCIL (7/2).....	151 espect.	21. KOYAANOSQATSI (22/11).....	67 espect.
06. LOLA (25/4).....	143 espect.	22. LA NOCHE DEL CAZADOR (5/7).....	55 espect.
07. EL GATOPARDO (18/10).....	141 espect.	23. NOCHES DE LUNA LLENA (6/5) -2-.....	52 espect.
08. LA FLAUTA MÁGICA (13/6) -1-.....	140 espect.	24. LOS PÁJAROS (11/7).....	52 espect.
09. EL FUTURO ES MUJER (21/2).....	138 espect.	25. OLVIDAR MOZART (21/6) -1-.....	50 espect.
10. EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO (17/1).....	124 espect.	26. ANDREI RUBLEV (10/1) -3-.....	47 espect.
11. LA NOCHE DE LA IGUANA (25/1).....	124 espect.	27. LA NOCHE DEL CAZADOR (4/7).....	47 espect.
12. OLVIDAR MOZART (20/6) -1-.....	115 espect.	28. PANDORA Y EL HOLANDÉS ERRANTE (25/10).....	46 espect.
14. EN LA CIUDAD BLANCA (13/12) -2-.....	108 espect.	29. DON GIOVANNI (27/6) -1-.....	44 espect.
15. ELÍGEME (16/5).....	.99 espect.	30. METRÓPOLIS (8/7).....	30 espect.
16. PERRO BLANCO (8/11).....	90 espect.		



Amadeus (Milos Forman)

Font: Associació Cultural de Granollers

La data de la sessió del curs està entre parèntesi després del títol. El número entre guionets, després de la data, vol dir:

1. Sessió realitzada en col.laboració amb Joventuts Musicals Granollers
2. Sessió realitzada en col.laboració amb l'Alliance Française
3. Sessió realitzada en col.laboració amb el Cercle Cultural de la Caixa

CURS 1986/87

1. TELÉFONO ROJO (Kubrick, 16/1)	230 espectadors	12. TIEMPOS MODERNOS (Chaplin, 11/11)	81 espectadors
2. LOLITA (Kubrick, 23/1)	192 espectadors	13. EL BESO DE UN EXTRAÑO (Chapman, 30/1) ..	80 espectadors
3. INQUIETUDES (Rudolph, 24/4)	144 espectadors	14. CARMEN DE BIZET (Rosi, 12/6) -2-	75 espectadors
4. MATADOR (Almodóvar, 8/5)	144 espectadors	15. RIGOLETTO (Ponnelle, 19/6) -2-	73 espectadors
5. LIQUID SKY (Tsukerman, 6 i 7/11)	144 espectadors	16. SUGARBABY (Adlon, 20/2)	65 espectadors
6. CABEZA BORRADORA (Lynch, 12/12)	112 espectadors	17. LAS DOS INGLESAS (Truffaut, 3/4) -1-	59 espectadors
7. PARTY GIRL (Ray, 13/2)	106 espectadors	18. KAOS (Taviani, 9 i 10/10)	38 espectadors
8. EL RAYO VERDE (Rohmer, 15/5)	100 espectadors	19. POLLO AL VINAGRE (Chabrol, 10 i 31/10) -1-	36 espectadors
9. SIN TECHO NI LEY (Varda, 24 i 24/10) -1- ..	100 espectadors	20. ARREBATO (Zulueta, 12/3)	30 espectadors
10. EL AMOR BRUJO (Saura, 6/6) -2-	95 espectadors	21. LIANNA (Sayles, 9/5) -3-	30 espectadors
11. TIERRA DE NADIE (Tanner, 22/5) -1-	84 espectadors		