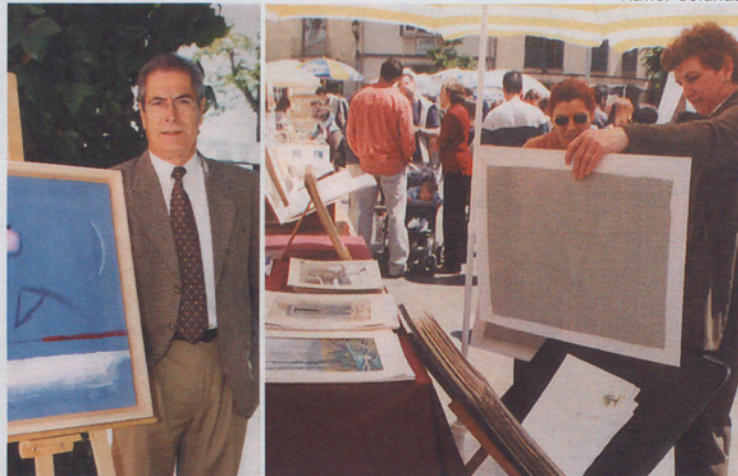


## La XXVIII Fira del Dibuix del dia 30, no tindrà enguany artista convidat

**Granollers. La renúncia del càrrec de president d'Amics de l'Art fa unes setmanes per part d'Emili Cot, farà que aquest certamen no compti en aquesta edició amb l'homenatge ja tradicional que l'entitat feia a un pintor o artista destacat, i que es concretava en la donació d'una obra al Museu i el sopar que servia per a reunir els artistes locals.**

**L**a XXVIII Fira del Dibuix es farà aquest any, una vegada més, una setmana abans de la Fira i Festes de l'Ascensió a celebrar els propers dies 5, 6, 7 de maig, per la qual cosa els pintors tornaran a ocupar la plaça de la Porxada el diumenge dia 30. Com és habitual també, l'acte està organitzat per Amics de l'Art, una entitat que presidia últimament, **Emili Cot**. I diem que presidia, ja que fa unes setmanes que renuncià al càrrec per "diferències notables i insalvables" amb alguns membres de la junta, segons que ha manifestat a *La Revista*.

Amb ell han deixat també les seves responsabilitats, **Rosa Planas** i **Manel Batet**. Segons ha manifestat a *La Revista*, **Josep Dedeu**, membre de la junta que encara continua en actiu, "el fet que hagi presentat la dimissió fa pocs dies ens ha deixat sense possibilitat de maniobra a l'hora de fer contactes per trobar l'artista convidat. Aquest any serà d'impàs i, hi ha la voluntat, que l'any que ve es pugui recuperar la tradició". Cal recordar que l'any passat aquest reconeixement va recaure en el pintor de Caldes, **Ramon Vilanova**, i la llista compta amb gran quantitat d'autors de renom: **Fuentetaja, Ràfols Casamada, Riera Ferrari, Bartolozzi, Rei Polo, Josep M. Subirachs, Orlando Pelayo, Josep Lluís Arimany, Jaume Icart, Amador Garrell...** i així fins el primer artista con-



Emili Cot i aspecte puntual de la Fira del Dibuix de l'any passat.

dat, **Francesc Serra**.

En molts casos aquests artistes convidats han presentat les seves obres en una exposició que ha tingut el Casino de Granollers com a escenari. I cal assenyalar igualment que després els d'Amics de l'Art han fet donació sempre d'aquestes obres al Museu de Granollers, on es troben dipositades i on s'han pogut contemplar, com va passar amb motiu de l'exposició que es va fer fa dos anys en celebrar-se el XXV aniversari.

Una vegada formalitzades les dimissions d'alguns dels integrants de la junta que presidia **Emili Cot**, continuen com a membres electes, a més a més de **Josep Dedeu, Joan Ventura** i **Josep Parera**. A l'espera de nous esdeveniments –com la

possibilitat de comptar properament amb un nou president–, els representants d'Amics de l'Art que queden demanen una mica de temps per organitzar l'edició d'enguany i pensar en noves possibilitats, deixant clar que la situació actual és d'impàs. Segons han indicat a *La Revista*, diuen que "desconeixem les vertaderes raons per les quals Cot ha deixat el càrrec". Per la seva part Cot, que és també president del Casino de Granollers Club de Ritme, ha manifestat al respecte que "és possible que posem en marxa des del Casino noves iniciatives artístiques". La Fira del Dibuix acostuma a reunir a la Porxada entre 60 i 70 pintors d'arreu de Catalunya els quals ofereixen les seves obres a preus força populars. **RdV**

Xavier Solanas

### COLUMNA D'ART

**Josep Puig Olivé:**  
La realitat com  
un miratge poètic

**Puig Olivé**, no és un artista massa pròdig en fer exposicions de la seva obra. Aquarellista amb una personalitat ben definida i dibuixant que busca la perfecció del traç amb tota la força del blanc i negre. La mostra que presenta a Can Ganduxer (Les Franqueses del Vallès) la configuren bàsicament dibuixos a la tinta xinesa amb la presència d'unes quantes aquarel·les. El tema l'ha trobat en les cases rurals de les Franqueses del Vallès i en alguns racons emblemàtics del parc natural del municipi. La fredor de les parets, embolcallada amb vibracions lumíniques i amb arrelaments de la terra, donen a les masies nostàlgies de fermesa i volades d'aire i de llum.

Els treballs presentats denuncien una vocació benedictina per l'art recolzada en una gran estimació dels entorns naturals. Tant en les aquarel·les com en els dibuixos, Puig Olivé demostra que el seu art són les seves vivències, però que aquestes vivències les modelen moltes hores de recerca i d'estudi. Els dibuixos, que són la base de la mostra que comentem, enceten dues tendències de diàleg. Una d'elles molt arrelada a la terra, i els objectes dibuixats mostren fins el més petit detall de les pedres i les línies que basteixen el model.

La segona, un xic més volàtil, dibuixa en les parets llises una mena de nebuloses cendroses amb tendències d'aixecar el vol i sublimar els objectes. Coordina matèria i esperit amb una tècnica de mestre i d'artista. No debades Puig Olivé ha dedicat molts anys de la seva vida a la pedagogia de l'art. Són notables les interpretacions que fa de rierols i marges, camins o fondalades en les que l'espectador no sap què admirar més, si el gran treball de moltes hores, la perfecció del traç i la composició o el retrat objectiu de l'indret. Mèrit de l'artista l'aconseguir que paisatges i racons que milers de vegades hem vist, esdevinguin obra d'art i a través del seu diàleg descobrir la riquesa creativa que hi ha en els éssers naturals des dels més senzills als més complicats. L'obra de Puig Olivé palesa molt clarament que el gran mestre de l'art és la natura.

JOAN SALA VILA

### EL PINTOR ANTONI GRANJA LLOBET, AUTOR DEL CARTELL DE LA VII LECTURA POPULAR DE POEMES D'ARREU DEL MÓN A GRANOLLERS.

La festivitat de Sant Jordi (veure agenda i apartat de les novetats literàries), ve acompanya arreu de la comarca de la celebració de gran quantitat d'actes de tot tipus: socials, culturals... A Granollers, demà dissabte, a partir de les cinc de la tarda, a la Placeta (antiga Biblioteca Francesc Tarafa) el Grup No-Fer-Res de l'Ateneu, entitat que presideix **Francesc Circuns**, organitza la VII Lectura popular de poemes d'arreu del món. En aquesta ocasió, el pintor granollerí **Antoni Granja Llobet** ha estat l'autor d'un cartell en el qual, essent fidel al seu estil, barreja la realitat de la paraula –representada per uns textos presentats en columna alineada per l'esquerra– amb uns traços abstractes. Els organitzadors destaquen que durant l'acte, hi haurà intercanvi de llibres. **RdV**

