

A Ponent una construcció afegida, més feble i amb contraforts, aliniada amb el barri. Finestrals de pedres per tot. Al Nord, restes d'un pou, possible d'aigües negres.

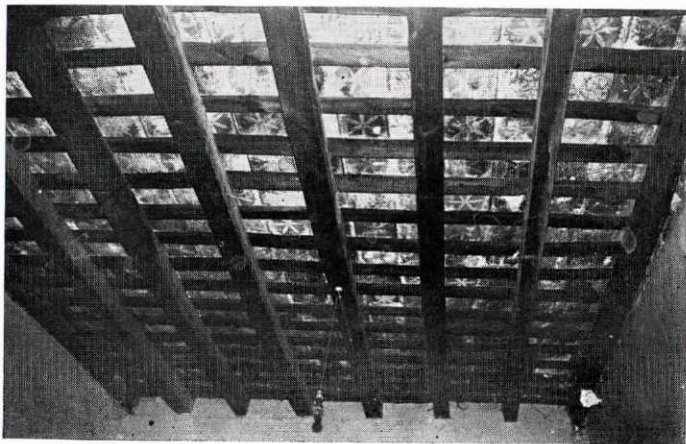
L'entrada ampla, el gran pilar, una premsa de brisa Simoneton Freres.

La cuina a la dreta, la peça més interessant de la casa. Al fons i al mig, la gran llar, plaçada a uns dos metres de la paret que forma part de la xemeneia grandiosa i que mostra el cim i la negror a 12 o 14 metres. La grua, giratòria, amb els calamàstecs per a penjar-hi el que calgués. Al fons dreta, hi havia el forn, ara en desús, però existent fora. Al fons esquerre, la fogaina per l'aigua, que abans encaixava una caldera d'aram. L'escó vell, banc nou, ceràmica diversa. I el sostre, com a tota la casa, fusta; ferm i ben fet.

A l'esquerra de l'entrada, el que seria el menjador, ara transformat en departaments utilitaris mitjançant parets, però conservant encara una capelleta, que un dia guardaria la imatge que beneiria la taula.

Al fons esquerre el celler i al fons dreta un «quarto» de serveis.

L'escala porta a la gran sala, el pilar al mig. Molt gran, deu tenir uns 11 m. per 6 d'ample. A la paret, un gran plànol de la finca, fet per En Camil Torras. Les habitacions dormitoris laterals, tres a cada costat, totes el sostre inclinat segons la teulada, embigat i llates tot molt ben acabat. Alguns dormitoris són ja modernitzats, altres conserven tot el seu primitivisme. Molt interessant és el dormitori on tots els cairons del sostre són pintats en diversos colors i figures, tan ingènues com originals. Com també el quarto deformat per la gran xemeneia, sempre el més sol·licitat a l'hivern.



Sostre d'una habitació, amb els cairons pintats