

IV Mostra de Tallers al Teatre de Ponent

Granollers. **El Taller Escola d'Arts Escèniques Tot Música, Centres d'Ensenyament Artístics, presenta fins al proper dia 4 de juliol el resultat dels treballs de tot l'any amb la participació d'una gran quantitat de joves.**

Poden ser els actors i actrius de renom del dia de demà. Es preparen a consciència i ho fan al Taller Escola d'Arts Escèniques Tot Música, Centres d'Ensenyament que dirigeix **Dolors Pallarés**, amb centres a Caldes, Setmenat i Granollers. És un projecte que no resulta gens fàcil i per a prova la manca d'ajuts institucionals en una branca que compta cada dia amb més competència i vitalitat des dels centres públics i privats. Tot i això, Pallarés és conscient que hi ha alumnes que aprofiten bé el temps i que avancen considerablement en la que pot ser la seva professió del futur. En aquesta ocasió, l'Escola està preparant alumnes que volen entrar a l'Institut del Teatre.

En total, enguany participen 9 grups de l'Escola taller i les representacions van començar el passat dimecres dia 19 i es perllongaran fins el 4 de juliol. Els propers dies presentaran les seves obres el Taller Avançat amb *Victor o els Nens al Poder* de **Ro-**



Frederic Roda, Dolors Pallarés i Ma Àngels Largo.

ger Vitrac el dissabte 22, amb la professora **Ma Àngels Largo**, i el Taller Teatre Nit amb *"Nose"*, *"Picnic"*, *"Les Viudes"*, obres totes d'una gran complexitat, segons quE van destacar els seus preparadors.

Per la seva part, **Frederic Roda**, del Teatre de Ponent, es va mostrar satisfet de poder partici-

par en una iniciativa que compta amb la presència de joves amb ganes i il·lusió per fer-ho bé. Altres grups presentaran els propers dies 30 de juny i 3 i 4 de juliol, obres com *I tu quE hi veus?* de **José Sanchis Sinistera**, *Després de la Pluja* de **Sergi Belbel** i *El despertar de la Primavera* de **Franck Wedekind**. **RdV**

SGTULACK, GRAN GUANYADOR DELS PREMIS DEL 33è CONCURS AMATEUR DEL VALLÈS.

El grup de teatre Sgtulack, de Granollers, ha estat el gran guanyador del 33è Concurs Amateur del Vallès que s'ha fallat a Sant Feliu de Codines. En aquesta ocasió el grup granollerí ha captivat amb la seva obra *"Vides privades"*, una obra que es presentà a Granollers el passat dia 26 de maig. Els membres del grup han guanyat 90 premis, per la qual cosa han estat considerats els millors en direcció, guió, actor i actriu principal... **RdV**



L'AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA LLIURÀ ELS PREMIS DEL CONCURS DE DIBUIX.

La fotografia mostra el grup de guanyadors del I Concurs de Dibuix i Literatura que ha organitzat l'Agrupació Excursionista de Granollers. L'acte de lliurament dels premis es va fer el passat dissabte a la tarda a la plaça de la Porxada, en el decurs d'un acte que comptà amb la participació de la cobla Ciutat de Granollers. **RdV**



CRÍTICA DE TEATRE

Teatre Auditori: la propera programació, fonamental

Exercir de profeta sobre el futur del teatre auditori, basant-nos en els números i les estadístiques de la seva primera temporada, seria massa agosarat perquè, sincerament, altres elements hi juguen un paper tan important i més. Mantenir i millorar l'assistència de la primera etapa és l'objectiu dels responsables de la programació i gestió del teatre. Es va repetir molt i insistent en una condició, qualitat. Però com es mesura? Perquè la primera programació obre un ventall interessant de desigualtats. I allà on la qualitat hi jugava fort a l'hora d'avaluar en algunes sessions es quedava un xic enrere malgrat la seva procedència que es presentava com a garantia i allà on la qualitat podia suposar-se un risc, els aplaudiments i l'assistència li donaven categoria. No és res més que la història de la primera cursa de sortida. No sempre l'atleta de més fama és el guanyador. I enguany en la primera cursa ha succeït. Però en la història del primer capítol hi juga molt fort una connotació, que a Granollers i arreu resulta, que en més d'una sessió no hi mancava la presència de festa social. I aquesta característica és important per omplir, fins i tot al marge de la qualitat.

Al costat de la festa social, una altra característica feia sentir la seva veu: a la gent li agraden molt les coses de casa, actors, autors i grups teatrals i musicals. Precisament una de les sessions més lluides, tot era de casa, escriptors de l'obra, actors i actrius, temes i grups. És un símptoma a no menystenir. Honradament penso que la primera etapa poques lliçons pot avançar de cara a un pronòstic de viabilitat. La veritable pedra de foc la donaran els resultats de la propera programació.

Si la propera temporada manté el nombre d'assistents de la primera podem afirmar que estem en un bon camí. Però fent una anàlisi comparativa entre sessions realitzades i proporció d'assistents en relació amb el nombre d'habitants de Granollers i la seva comarca, el resultat no serà pas gaire encoratjador, perquè ens dirà que en aquest capítol hi ha molta feina a fer, molt més encara si tenim present que el nombre final era el resultat de moltes repeticions. Em pregunto, anar al teatre serà sempre una festa? Ho hauria de ser, però no només social, sinó personal.

JOAN SALA VILA