

BIBLIOTECA

**Abans que neixi l'alba (1973)**

...mentre che'l danno e la vergogna dura...  
MICHELANGIOLO, Rime, 247

És bo de tenir llàgrimes a punt, tancades  
per si tot d'una mor  
algú que estimes o llegeixes  
un vers o penses en el joc  
perdut

o bé, de nit, abans

que neixi l'alba, algun lladruc  
esquinça el dur silenci.

I vénen els records  
de tantes culpes que no has  
mai expiat

i veus el derrotat

exèrcit dels homes  
arrossegant els peus feixugament  
per les planúries fangoses  
sota la pluja, mentre xiulen  
els trens.

Que tot és dur, cruel, sense pietat  
i sempre el mal i la vergonya duren.

**Amb ronca veu (1976)**

Com que no menjo per la fam que tinc,  
com que no calmo la gran set que tinc,  
com que no sé de canviar el meu crit  
en mena de vianda,  
pateixo de gana i de set i clamo retorçant-me.

Tremolo, fosc, de les arrels a les fulles  
i m'omple d'enyorança turmentada  
i em perdo molt endintre del gran bosc  
ple de barrancs

i sóc el gall salvatge:  
m'exalto de nit quan les estrelles vacil·len,  
amb ronca veu anuncio l'aurora,  
tapant-me els ulls, tapant-me el crit amb les ales,  
i m'estarrufo collinflat i danso,  
tot i saber que em guaiten els ulls del caçador.

**El bany (1976)**

A l'aigua ens abracem: té el pubis  
escarolat, la gropa sumptuosa,  
que en jo tocar-la es fa més plena encara.  
M'hi encavalco.

Fuig.

Entrecuixem. L'agafo  
pels flancs, amb besos l'asfixio.

Fuig

un altre cop, però ja llangorosa,  
flonja i ardent.

Així que surt del bany,  
regalimosa, les agulles d'aigua  
que li queden pel cos evaporant-se  
son crits d'amor.



Poema Domini Màgic.

Aleshores parlem

amb ajut de metàfores. Com dir si no  
l'excés d'aire calent que abrusa el pit,  
el segament de cames i genolls,  
el cor que se'm desboca quan la miro  
dreta o jaient.

T'adoro

fins l'esquelet.

**Domini Màgic (1984)**

Despunten crits de fulles en els arbres,  
esquinça un vol de grius el capaltard  
i la muntanya, amb blau recolliment  
crepuscular, porta a la falda humil  
un davantal de blats encara tendres.  
M'allunyo dels embruixos del ponent,  
esvento les recances i les cendres  
de l'antiga troca tallo el fil.  
Pasturen per la nit roques i cabres,  
el riu encès es precipita a mar,  
l'espai vermell s'omple de llamps com sabres;  
domini màgic, regne subllunar.

**Sense mans (1984)**

I  
Mai-més i Sempre són germans  
irreconciliables, de naixença, en l'home.  
En va cerquem, en va trobem:

allò  
que és assolit esdevé sempre, a l'acte,  
mai més, com engolit per una  
boca voraç.

I tot seguit projectes  
desenfonyats de nou, experiments, deliri  
de ser feliç, fressa de clarions  
a la pissarra de la vida:

l'aire  
que respirem se'ns torna a voltes música,  
una gota de rou tot d'una es fa verí.  
Tot és un jeroglífic cada cop  
més complicat de desxifrar; fascina,  
però, com mirar el foc o el mar o la boirosa  
planura dels records.

Els mots, en veritat,  
no són sols per entendre'ns pel que signifiquen,  
sinó per descobrir el que, transparents, oculten.

Joan Vinyoli