

# CASAL PARROQUIAL

Era trist veure com l'activitat del Casal Parroquial deueia de mica en mica. Per això fou cedit a tots els joves de Sta. Eulàlia a través de l'agrupació juvenil que aleshores s'estava formant. L'Agrupació ha intentat retornar-li l'esplendidesa que en altres temps havia tingut. Aquests joves, ajudats per algunes persones grans, han format dos quadres escènics: un d'infantil i un altre de juvenil.

Farem a continuació un repàs d'aquells espectacles que per algun motiu semblen més importants.

La primera vetllada complerta a càrrec dels nous quadres escènics (joves i petits) fou la del primer de novembre. Es varen representar tres sainets: «Nit de Totsants», «Les tragèdies d'un sonàmbul» i «En Janot de can Llatenes».

El 18 de desembre l'antic quadre escènic va representar «La Tia», posant-se en evidència la gran experiència d'aquests actors del nostre poble.

Per Nadal, Cap d'Any i Reis, els dos quadres junts varen posar en escena els Pastors, «En Beiluguet i en Bieló», siguent els protagonistes en Pere Prim i en Josep M.<sup>a</sup> Vilà. Va participar-hi l'esbart dançaire infantil dirigit per Joan Espuña. Les falles que hi havia varen mirar d'arranjar-se, encara que no s'aconseguí totalment.

Principis de gener, representació pels de Llerona de «L'oncle Antòn», bona comèdia i encara millor representació. 28 de gener, el grup teatral de Caldes, ens presentà, amb la seva característica abundància de medis i la seva experiència tantes vegades acreditada: «Benvingut Mossèn Vidal».

El dia 25 de febrer, es representà, a càrrec del quadre escènic juvenil local, la comèdia «El tímido de dos quarts de deu», participant en el concurs comarcal de teatre, quedant classificats en quart lloc; cal tenir en compte la veterania dels altres grups participants davant la joventut dels representants santeaulienços que varen aconseguir una bona representació. El repartiment era a càrrec de: Isabel Valls, Maria Martí, Maria Casanovas, Josep M.<sup>a</sup> Vilà, Pere Prim, Josep Ciurans Roura, Lluís Galobart i Miquel Colomer.

Cal destacar la labor d'en Josep Ciurans com a director i d'en Isidre Flaqué, transpunt, sense els quals no hagués estat possible aquesta representació.

El mes de març es varen representar les obres: «Dos docenas de rosas rojas», a càrrec dels de la COMSAF, de Barcelona; «Maria Rosa», pels de Vallromanes; «Units per la calúmnia», representada per el quadre escènic de Riells, i «La Pepa Maca», pels d'Allella.

A primers d'abril els juvenils de Santa Eulàlia varen representar l'obra en dos actes «Bellencís», corrent l'animació de la vetllada a càrrec dels infantils amb la seva «Flauta màgica».

Al maig, els de Barcelona, de la COMSAF, varen representar «Tres grandes sinvergüenzas», i al mateix mes es va fer el festival de la Primera Comunió.

El dia de Corpus, estava anunciada la representació de «Reina» pels de Vilanova de La Roca, que a última hora varen suspendre la representació.

Es va tancar la temporada el 16 de juny amb la representació de «Ha fugit un cavall», pel quadre escènic del Seminari Menor de Tiana, que va ser molt celebrada, destacant el fabulós muntatge, música i presentació total.

Tota la temporada es varen seguir fent les habituals projeccions de cinema, que varen acusar una evident falta de públic, fet tèmer per la continuació de la programació en la propera temporada.

S'ha de destacar el començament d'un cicle de cinema-fòrum, amb la projecció el dia 20 de juliol de la pel·lícula «La guerra de los botones»; el col·loqui fou dirigit pel senyor Esteve Sala, de Granollers. El públic fou abundant, destacant l'assistència d'estiuejants. Les projeccions es faran el dissabte a la nit cada quinze dies.

Acabem donant les gràcies, en nom de tot el poble, a tots aquells que directa o indirectament han ajudat al Casal a complir la seva funció de proporcionar un espai formatiu a tots els joves, recordant que amb la col·laboració de tots farem més i millor.