



Representació de l'obra «El metge a garrotades»

## Casal Parroquial. Teatre

A la ressenya de l'últim Anuari feiem referència a la representació de l'obra d'Alexandre Ballester *«Siau benvingut»*. Obra mallorquina que ja havíem representat dues vegades i que ho vàrem tornar a fer el diumenge 12 de desembre, amb la intenció de participar a la festa de la nostra patrona Sta. Eulàlia de Mèrida.

*«Siau benvingut»* ens ha deixat el bon record d'uns caràcters plens de matisos, l'enyorança d'un treball que reclamava molta atenció i vivaça, i l'empremta d'una obra —entre còmica i dramàtica—, feta d'insinuacions i paradoxes, de paraules i silencis eloqüents. Un gran record per a tots!

La darrera representació va ser al Casal Parroquial de Llinars del Vallès, dins la Mostra de teatre que des de fa uns anys celebren. El grup de teatre del Casal de Llinars havia vingut el diumenge 30 de gener a Sta. Eulàlia a representar *«La barca sense pescador»*, d'Alejandro Casona. L'intercanvi entre aquests dos Casals s'ha repetit dues vegades en tres anys i és fruit de l'amistat amb Mn. Jaume Abril, actual rector de Llinars i membre del seu grup de teatre.

Feia anys que acabàvem la nostra ressenya a l'Anuari lamentant la poca atenció que havíem tingut vers els més joves i els infants. Aquest any podem escriure amb goig que han pogut mostrar les seves dots d'actors. Efectivament, en una mateixa vetllada els infants van representar *«El que fa el vell de casa sempre està bé»* de H.C. Andersen i, els joves, *«El malalt imaginari»*, de Molière. Uns i altres tornaren a fer la seva representació a les respectives escoles. Els petits per la festa de fi de curs a les escoles del Rieral, mentre que d'*«El malalt imaginari»* se'n va fer una representació especial pels alumnes de l'escola la Vall del Tenes.