

# Grup de Teatre Santa Eulàlia

---

Després de la tradicional representació dels «Pastorets» d'en Folch i Torres en les festes nadalenques, enguany el grup de teatre va començar a treballar en una obra d'un escriptor contemporani, el valencià Rudolf Sirera: «La història de la representació frustrada de la llegenda de la princesa trista».

El principi de treballar en aquesta obra va ser un xic descoratjador, doncs, era una obra que ens agradava el text però una mica difícil de posar en escena i que, aquesta posta en escena, realment transmetés, d'una manera entenedora per el públic, el contingut de l'obra.

Una vegada marcades les primeres línies del muntatge mitjançant una estructura de ferro, vam començar a jugar amb aquesta i anar-hi trobant els elements que necessitàvem per a expressar-nos, també trossos de text s'incorporaren en forma de cançó, amb música viva, mitjançant dues guitarres i una bateria i, seguint dos esquemes molt senzills de posta en escena, l'un a semblança del teatre camperol mexicà i l'altre, a semblança del teatre xinès, per diferenciar les dues trames que existien dins el mateix argument de l'obra, —la trama de la ficció i la de la realitat—, utilitzant les màscares i una simple cabana, i amb un treball en molts moments dur ja que el dia de l'estrena s'apropava, es va posar l'obra dalt de l'escenari, participant en el «Concurs de Teatre del Vallès» d'enguany, guanyant el primer premi.

Aquest primer premi sabem que és fruit de moltes hores de no dormir i d'un treball seriós i amb esforç per part de tots i, malgrat aquesta bona classificació de l'obra, sabem que ens queda molt camí per recórrer, moltes coses per aprendre i que tenim ganes que no es quedi tot aquí, sinó de millorar amb totes les ajudes que ens fan falta i que són moltes com a grup de teatre i poder oferir a Santa Eulàlia una major qualitat en aquest fenomen social que és el teatre.

