

Valorem molt l'entusiasme, la il·lusió i el nervi d'aquestes generacions joves. Els aplaudiments no han de ser només per quan baixa el teló, sinó per animar-los a continuar endavant. De fet, així és!. Els més joves ja preparen una obra tradicional: «*La Venta focs*» i els petits aprofiten tota ocasió per recordar-nos que volen tornar a assajar. Procurarem que sigui possible!

Per la Festa Major d'estiu: «*Tres farses russes*» d'A.P. Txekhov.

Es tracta, com el seu nom indica, de tres farses còmiques que ens acosten a la Rússia rural de finals de segle passat. Encara que siguin arguments i situacions diferents l'una de l'altra, conserven una unitat de caràcters i de rebuscada psicologia dels personatges. Una gràcia fresca i, a voltes violenta, anima cada un dels tres episodis, ratllant sovint, la caricatura. Molt divertit! Almenys així ho va mostrar el públic que va omplir el Casal el dissabte de Festa Major i ho va tornar a fer el dia 9 d'octubre en una segona representació.

La darrera representació de «*Tres farses russes*» va ser el diumenge, 30 d'octubre, al local del Foment Martinenc del barri del Clot de Barcelona. Així tornàvem la visita que el seu grup de teatre ens havia fet a començaments d'estiu amb l'obra de Nicasi Camps «*Quan ell no és ni ell ni ella*».

«*Els Pastorets*» ocuparan menys espai que en altres edicions de l'Anuari. Ens ha semblat important allargar-nos més en la creixent activitat que al Casal es va forjant. Segurament perquè cada any hi ha hagut «*Pastorets*» trobem aquest grup tan nombrós de persones disposat a fer teatre durant l'any. Certament, és molt nombrosa la participació d'actors de totes les edats per fer «*Pastorets*». Tant nombrosa que sempre presenta el mateix dilema: què és millor, pocs i ben assajats o molts amb la incertesa que això suposa? Mentre trobem la resposta, tots —us asseguro que són molts—, us esperem també aquest any a veure «*Els Pastorets*».

Per últim presentem les nostres disculpes per no haver representat res per la festa de Sta. Eulàlia. Vàrem començar massa tard a assajar i no hem tingut temps. Però continuem treballant per oferir-vos a principis d'any l'obra que teníem previst de representar el dia de la nostra Patrona. Es tracta de «*L'única tàctica*», de Ramon Folch i Camarasa. Quan estigui a punt us ho comunicarem.

Jaume Galobart



La comèdia «El que fa el vell de casa sempre està bé»,
representada pels nens i nenes del nostre poble