

Ayer

Baloncesto: El deporte completo

El pasado 12 de mayo el CB Granollers celebró con una cena de gala su 75 aniversario, aprovechando esa efemérides quisimos dedicar aquel 'Ayer' al club, escogiendo el partido que el azar de la semana nos había mostrado: Areslux Granollers, 71 - FC Barcelona, 82. La crónica era del 22 de noviembre de 1977, esta semana nuestro repaso por la hemeroteca nos lleva a un Areslux, 97 - FC Barcelona 119, del 20 de febrero de 1979, dieciséis meses después. Aquella semana hicimos un esquemático resumen de la historia del club. Una sección como ésta no puede pretender otra cosa que ofrecer unas pinceladas y en ello estamos, intentando no repetir cosas ya publicadas.

Así que hoy más que hablar de una historia ya explicada, hablaremos de esta práctica deportiva, del baloncesto como deporte. Y esto, para quienes leen cada semana esta sección, sabrán que nos interesa especialmente. Lo bueno que tiene la práctica del baloncesto es que es un deporte completo. Francisco Lorenzo, el hombre que introdujo esta práctica en Granollers, era un atleta que en invierno entrenaba su atletismo jugando al baloncesto,

luego ya vendría la primavera y el verano para ocuparse de la cuestión más técnica, pero para la del ejercicio físico, el mejor entrenamiento era el baloncestístico. Este detalle explica el porqué calificaba al baloncesto como deporte total. Total, y no sólo respecto al ejercicio físico, sino también al aspecto educativo: las reglas exigen que no haya contacto físico, que es penalizado. Cuando un jugador comete una falta personal debe levantar la mano, mea culpa, no vale esconderse; y si se pasa de la raya, la falta ya es técnica, mucho más dura. Es decir, obliga a la contención, a no rebasar el límite de lo permitido. A todo ello se le debe añadir lo que tienen en común todos los deportes de equipo: el trabajo en grupo, el compañerismo, la integración social en un colectivo... De todo ello hoy pueden dar fe los veintiséis equipos y trescientos jóvenes que lo practican, además de la escuela de baloncesto



RdV

actualmente formada por treinta niños.

Hay otro aspecto importante que no podemos obviar: Granollers hoy no tiene un equipo en la máxima categoría porque estamos hablando del segundo deporte, detrás del fútbol, más mediático que existe. En Estados Unidos rivaliza

de tú a tú con el béisbol, esto le lleva a un grado de profesionalización y patrocinio inabordable para una ciudad de tamaño medio como la nuestra. Sin embargo, pese a ello, Granollers estuvo dieciséis años en ese máximo nivel, inmediatamente detrás de los todopoderosos Real Madrid y FC Barcelona. Cuando eso se lo explicas a un chaval de 20 años, casi ni se lo cree y en esa incredulidad está precisamente la grandeza de lo que un día se tuvo, y que se perdió de forma irreversible.

LUIS DE LEÓN

LOS RIPIOS

Francisco Barbachano

Los plátanos de Cardedeu

En la Avinguda Rei en Jaume del pueblo de Cardedeu, hay los plátanos más altos que nadie ha soñado ver. Nadie los ha podado desde que "Franco era cabo", y compartirán, conmigo, que de ello ha llovido un rato. Su belleza, que es belleza, porque es bello siempre un árbol, es un claro perjuicio por la falta de podado, y un peligro evidente para el tráfico pesado. No basta cortar ramitas cuando es urgente podarlos. Acaso el Ayuntamiento en ello no ha reparado, y a fe que mi pobre ripio sólo quiere recordarlo.

Han dit



MARTÍ VENTURA
Músic

"M'agrada compaginar la feina de músic amb la tasca pedagògica a les escoles"

(17-12-04)

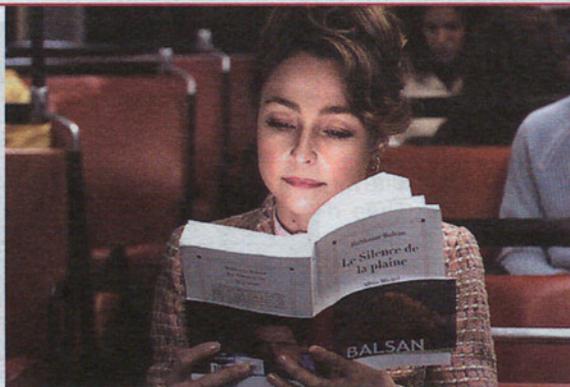
CINECLUB

ODETTE, UNA COMEDIA SOBRE LA FELICIDAD

(Odette Toulemonde, 2006)
d'Eric Emmanuel Schmitt, en v.o.s.e.

Coproducció franco-belga escrita pel mateix director, música de Nicola Piovani i interpretada per Catherine Frot i Albert Dupontel. Sessió en col·laboració amb l'Alliance Française.

"...Odette no té, aparentment, cap raó per ser feliç, però ho és. Balthazar no té, aparentment, cap raó per ser infeliç, però ho és. Odette és una quarantena desmanyotada que treballa a la secció de cosmètics d'uns grans magatzems. Somnia amb Balthazar Balsan, son escriptor favorit, a qui creu que li deu la seva felicitat.



Donnersmarck.

* Si vols una entrada doble, truca'ns i entraràs al sorteig. Tel. 606 316 493

Balsan és un home d'èxit, atractiu i seductor que és a punt d'aparèixer inesperadament a la vida d'Odette..."

Divendres, 16 de novembre 2007, 7 tarda i 10 vespre al Centre Cultural de la Fundació La Caixa (Granollers). Organitza: Associació Cultural de Granollers.

LA SETMANA QUE VE: La vida de los otros (Das leben der anderen, 2006), F. H. von

Recomanacions musicals

FUJIYA & MIYAGI.

Transparent things (pop electrònic)

No estem davant d'un duet nipó, sinó davant d'un trio anglès. La crítica musical anglesa especialitzada porta molt temps escrivint d'ells. Una tripleta de pop brillant amb vertents electrònics. Poden arribar a ser una de les esperances més sòlides del panorama musical actual. Es presentaren aquest any al nostre país a través del festival "Primavera Sound".



QUEEN LATIFAH.

Trav'lin' light (jazz-soul vocal)

És tota una celebritat en el món sencer gràcies al cinema, la televisió i la música. Amb una carrera de llarg recorregut, Latifah ha reorientat el seu camí cap al jazz i el soul. Aquest seu últim disc és una obra de gran alçada, un repàs al "songbook" americà, amb músics i col·laboradors de luxe, com Stevie Wonder, George Duke, Joe Simple, Jill Scott i més. Un disc per a tots els que estimen la millor música negra mesclada amb el jazz.



per DIFERENT DISC