



QUIZÁS, MÁS QUE NUNCA, esta semana debería usar el catalán pero qué se le va a hacer, te hablo así y así te escribo. Nos has dicho que eso es todo y que te vas, que ya no puedes ni quieres seguir y que dejas el timón de este barco de papel y letra impresa al que durante treinta años has querido más que nadie.

¿Y ahora qué, terrorífica pluma del Vallès? ¿Y ahora qué Director, qué hago yo?

¿Y ahora qué, terrorífica pluma del Vallès? ¿Y ahora qué Director, qué hago yo? Sabes bien que eso nuestro era una especie de juego, de oca a oca y tiro por-

que me toca, un bombardeo de metáforas y de adjetivos, una partida de esgrima a veces algo bestia, de acuerdo, pero sólo un juego entre dos maneras de pensar muy distintas.

Entre este idioma y el mío, entre ese país y este, entre tu Dios y mi nada, entre los tuyos y los míos, entre tu tú y entre mi yo.

Y cuando uno atacaba el otro contraatacaba y palabra a palabra la cuerda se tensaba, aunque ambos sabíamos que difícilmente iba a romperse. En alguna

ocasión y desde una ventana cercana, algún francotirador llegó a herirnos pero, ni caso, a nuestra edad los viernes van y vienen a una velocidad indecente y nuevas batallas cicatrizaban viejas heridas.

Pero ahora ¿Ahora qué Director, qué coño hago aquí arriba, descolocado entre estas páginas, qué sentido tiene mi presencia semanal en la revista, contra quién voy a escribir?

Y no he hallado todavía la respuesta precisa, sólo el puño cerrado lleno de palabras ordinarias contra esa mala suerte que a ti te deja en casa y a mi aquí arriba, en mi guarida, colgado del futuro y sin rival, con la espada enfundada y maldiciendo esa extraña y cobarde en-

fermedad que te corta el habla y te frena el andar.

Posiblemente ahora dispondrás del tiempo que no tenías para leer, para escribir esa novela histórica que espero, para explicar mil anécdotas de los últimos treinta años de esta comarca y de sus gentes, para contarnos lo que nunca has querido contar, lo que nunca has podido explicar. Yo me quedo los recuerdos de ese trato que me has dado, de alguna ocasión en que podías haber hundido la espada y no lo hiciste, de la defensa de tus ideas cuando otros han cambiado de chaqueta varias veces. Yo me quedo todo eso y otras cosas que no olvido, mi querido Director.

| XAVIER SOLANAS



LA GRAN RECAPTA DE ALIMENTOS

Durante el pasado fin de semana (viernes y sábado durante todo el día), el Banc d'Aliments de Catalunya llevó a cabo en todo el territorio una acción solidaria general que ha merecido una gran acogida por parte de la sociedad (más de 1.700 toneladas de alimentos).

Se trataba de la Gran Recapta, un sistema solidario de recogida de alimentos básicos que se llevó a cabo en diferentes centros comerciales de la ciudad (especialmente grandes centros comerciales) con la participación de centenares de voluntarios, ya que los organizadores sólo cuentan en su plantilla con siete trabajadores.

Estos voluntarios que cubrían los horarios de mañana o tarde, informaban a los usuarios de dichos centros comerciales, de la posibilidad de poder adquirir una serie de productos básicos de alimentación (lentejas, garban-

telegramas

zos, leche, conservas...) que luego podían depositar en unos container estratégicamente situados a la entrada de los establecimientos participantes. Una vez llenos, como fue el caso en muchas superficies comerciales, eran retirados y llevados al local central del Banc d'Aliments.

FOTOS DE LA NEVADA

Este año (concretamente durante los próximos días de Navidad), se cumplirán (bien que lo saben muchos vallesanos) 50 años de la gran nevada. El año 1962 está marcado en la mente de muchas personas con una gran mancha inmaculada blanca que no era otra cosa que la gran nevada que cayó los días 24 y 25 de diciembre. ¿Conserva usted fotos de esos días? REVISTA DEL VALLÈS recordará aquella nevada con un reportaje especial. Esperamos sus fotos (redaccion@revistadelvalles.com).

...LUEGO EL REPARTO

El Banc d'aliments se encargará a lo largo del año de distribuir todos los alimentos recogidos entre aquellas entidades, ONG's como Càritas y otras muchas, que atienden mediante comedores sociales a aquellas personas que no tienen para comer. Igualmente se distribuye a familias que lo pasan mal...

En el caso de la comarca, algunos de esos alimentos irán destinados a centros de acogida como El Xiprer, dirigido por Mercè Riera. Según los organizadores, la respuesta solidaria fue general y superó las expectativas previstas.

AYER JUEVES, MERCADO

El mes de diciembre sitúa por estas fechas una serie de fiestas que hacen que la normalidad laboral cambie sustancialmente.

Pese a todo, algunas actividades, como la del tradicional mercado de Granollers, se han celebrado con normalidad.

Los paradistas, que no están para perder muchos días de fiesta y menos cuando llega el invierno con las inclemencias del tiempo, hicieron acto de presencia en una gran mayoría y es que el mercado de Granollers bien merece una visita.

Como quiera que era día festivo, la afluencia de público fue mayor que de costumbre y así se evidenció también en establecimientos hoteleros como la Fonda Europa, con más gente en el comedor para probar los tradicionales *esmorzars de forquilla*.



| TONI TORRILLAS



TONI ARRIZABALAGA

El Conservador del Museu de Ciències Naturals La Tela de Granollers vivió el pasado sábado por la mañana un día muy especial con motivo de la inauguración de los nuevos espacios incorporados al proyecto: un edificio moderno, con mejores condiciones, con más posibilidades, con más proyección... Su alegría se plasmó en el interés que tuvo al nombrar a todas aquellas personas que a lo largo de la historia de La Tela han realizado algún tipo de colaboración.

Como quiera que la lista de nombres es larguísima, es posible que faltara alguna persona por nombrar, pero es evidente que el intento por hacer justicia con muchísima gente mereció el aplauso de los asistentes. La nueva casa de los pequeños mamíferos (murciélagos...), los pequeños roedores (ratón del Montseny...) parece un espacio adecuado para la exposición, la investigación... Se ha tardado más tiempo de lo debido, parece decir el laberintodont del Montseny, en hacer realidad el nuevo proyecto de La Tela, pero ahí está. Toni Arrizabalaga era el sábado un hombre feliz.