

*El Fraikin Granollers ha completado una primera vuelta excepcional, revelándose como un grande en la Liga y arrasando en la Recopa*

## Matrícula de honor

DAVID BRUNAT

“**H**a sido una primera vuelta de matrícula de honor”, exclamaba **Manolo Montoya** al final del partido contra el Arrate, que cerró la primera vuelta de la Liga. Su valoración está justificada. Pocos podían imaginar que este equipo pudiera plantar más cara a los grandes de lo que ya hizo el año pasado y pudiera subir más arriba de la excepcional sexta posición donde parecía haberse asentado. Pero lo ha conseguido. Ha hecho sufrir al Portland, ha puesto la sogá al cuello al Barcelona y sobre todo al Ciudad Real y ha derrotado al Ademar de León en su pista. Esos puntos de heroísmo, sumados a una actuación siempre regular y casi siempre efectiva contra el resto de equipos, ha aupado a los vallesanos durante muchas jornadas a la quinta posición.

Está siendo una temporada casi impecable. Casi, porque de haber vencido al Arrate en la última jornada del año, el Granollers pasaría la Navidad quinto y a dos puntos del cuarto, el Ademar. Una pequeña decepción que no desvirtúa en absoluto la auténtica realidad: el equipo está rayando a un nivel superior al que, por presupuesto, se le puede exigir. En Liga son sextos, como el año pasado, pero ahora tienen muy cerca a Ademar (cuatro puntos) y Valladolid (sólo uno), mientras por detrás han conseguido abrir una significativa brecha de cuatro puntos con el Cai, Arrate y Bidasoa. En la Recopa han alcanzado los cuartos de final, imponiéndose con mucha autoridad en todas las eliminatorias, y el duelo con el Valladolid se presenta totalmente abierto. Finalmente, los de Montoya se han clasificado para disputar la Copa del Rey, el primer objetivo marcado por el club. Temporada redonda.

“Si en 2006 conseguimos alcanzar todos los objetivos, como hemos hecho este año, será fantástico para nosotros como equipo”, afirma el capitán **Carlos Viver**. Él ha sido precisamente uno de los artífices de la buena estrella del Granollers. Aunque en



Krivokapic, uno de los jugadores más desequilibrantes del Granollers, en un lanzamiento.

realidad, si un mérito tiene este equipo es que todos sus jugadores rinden a un gran nivel individual y sobre todo colectivo. A la consolidación del juego diseñado por Montoya, se ha sumado la definitiva explosión de **Cristian Malmagro**, **Ivan Raigal** como pivote de garantías y el excelente rendimiento de **Álvaro Ferrer**, **Vicente Álamo** o **Marko Krivokapic**. En realidad, toda la plantilla merece su porción de gloria.

Además de una mentalidad inquebrantable, la principal clave del éxito del Granollers ha sido su solidez defensiva. Es el cuarto equipo menos goleado de la Liga, gracias a una defensa en bloque muy bien ajustada y con un toque de contundencia siempre necesario que aportan la dupla de serbios **Krivokapic-Cmiljanic**. Sin embargo, en el apartado ofensivo los vallesanos han pasado algunas angustias. Han desarrollado un juego muy dinámico y siempre profundo, pero han evidenciado en ocasiones falta de envergadura para definir desde los nueve metros. Aumentar la efectividad goleadora (es noveno en este apartado) es lo único que se le puede pedir al Granollers en la segunda vuelta.

### DIFICULTADES ECONOMICAS

También las altas esferas del club están satisfechas con el rendimiento del equipo. El presidente, **Juan María Pe-**

*muy bien para tapar algunos agujeros, pero no para aumentar el presupuesto”, señala el presidente. En opinión de Pérez Ortiz, será muy difícil mantener al equipo entre los grandes en el futuro, al menos en términos económicos: “Los costes suben cada temporada bastante más que los ingresos, nos harán falta dos Fraikin más para estar tranquilos en los próximos años”, puntualiza.*

A pesar de esta dura realidad, lo cierto es que las finanzas gozan de buena salud para tratarse del Granollers. A día de hoy faltan cerca de 100.000 euros para cerrar el presupuesto, cuando la temporada pasada faltaban más de 200.000. Y eso que desde hace dos temporadas hay gastos extra, y no precisamente livianos. Paradójicamente, las alegrías deportivas suelen derivar en desgracias económicas. La Recopa, sin ir más lejos, es una pesada carga para la ya de por sí endeble capacidad financiera del Granollers. “La media de gastos de la Recopa se sitúa entre 30.000 y 50.000 euros, un dinero que no recuperamos ni con la venta de carnets ni con patrocinadores”, apunta el presidente. Por suerte, la Secretaria General de l’Esport está a punto de iniciar un programa de subvenciones para los equipos catalanes que participan en competiciones europeas.

No obstante, Pérez Ortiz advierte de que muy posiblemente el crecimiento deportivo del Granollers se verá frenado por la imposibilidad de aumentar el presupuesto y cimentar una plantilla todavía más sólida a través de fichajes. “El mercado es muy pequeño y está muy trillado. Debemos ser conscientes de la situación en la que estamos y ser capaces de disfrutar de los éxitos viviendo siempre de acuerdo con nuestras posibilidades”.

**rez Ortiz**, evita la autocomplacencia advirtiendo que “el objetivo del club era estar en la situación actual”, pero al mismo tiempo valora como “muy bueno” el desarrollo de la temporada. “El mayor mérito es haber estado siempre en disposición de ganar a todos los equipos grandes”, destaca.

Pero en este cuento no todo son episodios felices. Como siempre, ahí está la economía para recordar a la directiva lo complicado que es mantener una plantilla de élite. Así como el Granollers vive una etapa de bonanza deportiva, no puede decirse lo mismo en el apartado financiero. La llegada de la mutinacional Fraikin ha permitido a las arcas del club tomar una abundante y necesaria bocanada de oxígeno, aunque insuficiente si se quiere consolidar al equipo entre los grandes de la Liga Asobal. “Fraikin nos ha venido

## Busquem professores de perruqueria o estètica

Imprescindible FP2 o Grau Superior en Image Personal

Truca'ns al 93 883 42 42 o entrega el teu C.V. + foto a Carol Bruguera C. Pare Gallissà 17 - 08500 Vic



Centre de perruqueria i estètica escola taller

