

Ayer

Granollers-Canovelles o el corazón partido

La noticia de la victoria del UE CANOVELLES sobre el EC GRANOLLERS por dos goles a cero de hace un par de jornadas nos lleva, en un salto en el tiempo, a ese noviembre del 79 en el que, como se explica en la crónica reproducida, el Granollers y el Canovelles jugaron por primera vez en la historia un partido oficial de Primera Regional Preferente, una categoría que no era la propia del Granollers que tenía su 'residencia' habitual en la Tercera División de entonces, hoy 2-B.

Me gusta el deporte. Siempre me ha gustado. Practicarlo y verlo. No he sido nunca un seguidor de los grandes equipos, pero sí he seguido los de mi ciudad, y en este caso bien puedo decir, parafraseando a Alejandro Sanz, que tengo 'el corazón partido' porque Granollers y Canovelles representan mucho para mí. En alguna otra ocasión lo he dicho ya: la importancia de los clubes deportivos va más allá del hecho deportivo en sí. Son un elemento de ciudadanía, de patriotismo local por así decirlo. La ciudad se identifica con su equipo y se enorgullece si éste le sabe recompensar con el triunfo. Pues bien, en

"En el encuentro de mayor expectación comarcal, el Canovellas se impuso merecidamente (3 a 1) al Granollers que jugó una pésima primera parte."

Por primera vez en la historia, el Canovellas y el Granollers se enfrentaron en partido de campeonato. Por tanto, este lance, produjo la máxima expectación entre las dos aficiones y por ello el campo del Canovellas, registró un solemne entradón que le produjo al club amarillo -a parte de los dos puntos- una suculenta recaudación, que según nos informaron algunos directivos locales, alcanzó la cifra de medio millón de pesetas".



Xavier Solanas

Revista del Vallés, 13/11/1979

este caso un enfrentamiento entre el Granollers y el Canovelles, produce sentimientos enfrentados. El Granollers es mi club de toda la vida, en el que fui entrenador físico durante tres temporadas y en el que he conocido a sus presidentes, entrenadores y muchos de sus jugadores. El Granollers es mi equipo del corazón, pero el Canovelles me ha robado la otra mitad. Soy vecino de esta localidad y la he visto crecer muy de cerca. Lenta, pero gradual-

mente, he vivido como ha ido madurando como ciudad y ver cómo hoy compite en la misma categoría deportiva que un clásico como el Granollers me produce satisfacción por el camino que ha recorrido, bien es verdad que ese sentimiento es agríndice porque el Granollers no tendría que haber perdido la categoría que por historia y tradición se merece. Sentimientos enfrentados, corazón partido.

LUIS DE LEÓN

LOS RIPIOS

Francisco Barbachano

Y del parking, ¿qué?

El nuevo CAP Cardedeu que antes de las elecciones Marina Geli inaugurará, no contará con un parking para poder aparcar. Ni tan siquiera los médicos podrán sus coches dejar cerca del centro de marra: y no es broma, que es verdad. Dice el Ayuntamiento que el enfermo irá a pie... Van de chapuza en chapuza los de hoy y los de ayer. Jaume Fort: hombre excelente y ex deportista genial, como edil le viene grande, su gran responsabilidad. Defender la sanidad necesita ideas claras y jamás titubear.

Han dit



JOAN PI
President
Associació
d'Externats del
Franquisme

"Ja era hora que es fes justícia amb els Exinternats del Franquisme"

CINECLUB

TRISTAM SHANDY. A Cock & Bull Story (2005)
d'Michael Winterbottom, en v.o.s.e.

Producció britànica escrita per Martin Hardy i interpretada per Steve Coogan, Rob Brydon, Ian Hart, Stephen Fry i Gillian Anderson.

"..Un equip de cinema intenta filmar la inadaptable novel·la de Laurence Sterne Tristam Shandy. El cavaller Tristam ens presenta la seva família, després decideix remuntar-se fins el seu naixement i el veiem a l'úter matern. Els protagonistes estan insegurs amb els seus personatges. El guió és un embolic demencial i els problemes amb els productors i la vida personal dels actors no acaben mai".

"..Contra tot pronòstic, la major virtut d'aquesta pel·lícula-assaig que explota fins extrems inconcebibles les facultats especulatives del cinema-dins-el-cinema, és la seva frescor i la seva manca de pretensions.



Winterbottom sembla trobar-se tan còmode rodant un *making off* de la seva pel·lícula impossible com imaginant la manera que Shandy ve al món. Així les coses, la pel·lícula és més fidel a la novel·la que si ha-

gués intentat adaptar-la des de la literalitat...". (S. Sánchez).

Divendres, 9 de novembre 2007, 7 tarda i 10 vespre al Centre Cultural de la Fundació La Caixa (Granollers). Organitza: Associació Cultural de Granollers.

LA SETMANA QUE VE: **Odette** (Odette Touloumonde, 2006) d'Eric-Emmanuelle Schmitt.

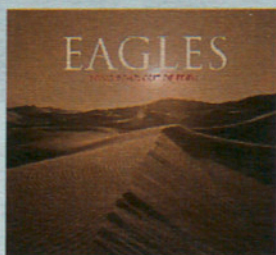
* Si vols una entrada doble, truca'ns i entraràs al sorteig. Tel. 606 316 493

Recomanacions musicals

EAGLES.

Long road out of eden (rock)

Aquest és el primer àlbum d'estudi després de 28 anys. Podríem utilitzar moltes pàgines per a descriure el que ha estat, fins a dia d'avui, aquesta gran banda. Guanyadors de 4 Grammys amb més de 120 milions de discos venuts i 35 anys dedicats a la música. Els creadors de "Hotel California" ens complauen editant, en format doble i en edició limitada, aquesta meravella d'àlbum amb 20 noves cançons.



PAUL ANKA. classic songs (Jazz melòdic vocal)

El disc que presentem és, segons paraules del propi Anka, el disc que serveix com a celebració del seu 50è aniversari de carrera musical. Un àlbum melòdic i baladístic que com a repertori torna a escollir grans cançons que han marcat la seva trajectòria artística. Un doble àlbum en el que inclou dues super estrelles: Bon Jovi (amb qui interpreta "My Way") i Michael Bublé (amb "You are my destiny"). Edició limitada amb 33 peces acompanyades de big band.

