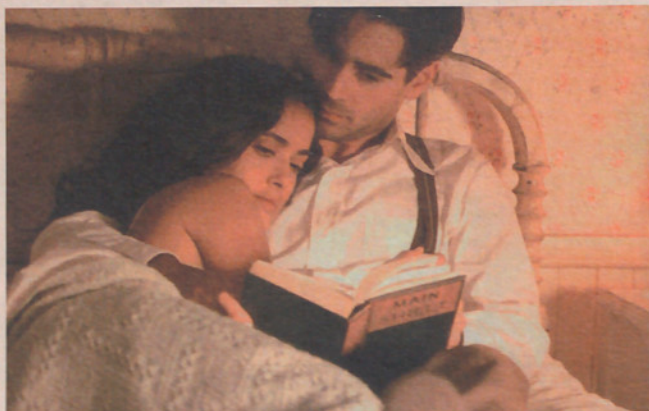


LOS ESTRENOS "PREGUNTALE AL VIENTO"

De Robert Towne. Con Colin Farrell, Salma Hayek, Donald Sutherland, Drama. **El Nord** (Lab 18-20,15-22,30h. F.S. 18,15-20,30-22,45-1h) 117 min.

Estados Unidos está inmerso en la gran depresión. Un joven italiano sueña con ser escritor. Una emigrante mexicana pretende encontrar a un futuro marido rico. Sus caminos se cruzarán.

Robert Towne, a sus setenta y pico de años (1934), tiene gran experiencia como perfeccionador de guiones. No en vano ha sido asesor de grandes estrellas a las que les ha conferido el toque final al rol encomendado. Poco dado a la dirección, pese a contar con sobrios padrinos, habrá que ver qué tal se desenvuelve en esta cinta, que en cualquier caso no es la primera, pues antes le han precedido producciones para video o el cine, caso de "Conexión Tequila", por ejemplo.



Colin y Salma.

"MIOS, TUYOS Y NUESTROS"

De Raja Gosnell. Con Dennis Quaid, Rene Russo, Sean Faris. Comedia. **El Nord** (Lab 18,15h. F.S. 12-16,15-18,15 h.) 88 min.

Un almirante de los Guardacostas, viudo y con ocho hijos y su antigua novia también viuda y con diez hijos, deciden darse una segunda oportunidad...

El mayor aliciente para mi gusto es la madurita Rene Russo, que mira por dónde en ocasiones hasta nos soliventa la livido, aunque por lo general actúa lastimosamente en producciones de tercer orden como ésta.

"LA PLAGA"

De James Gunn. Con Nothan Fillion, Elizabeth Banks, Gregg Henry. Terror. **El Nord**. (Lab. 18,15-20,15-22,15h F.S. 12-16,15-18,15-20,15-22,30-0,30h) 95 min.

En un pequeño pueblo la tranquila existencia de sus habitantes se verá alterada por la desaparición de varios animales que posteriormente aparecen mutilados. Una invasión alienígena será la causa.

James Gunn el director de esta cinta, comenzó en la factoría Troma, especializada en cine de terror, autor de algunos guiones de relativa popularidad desembarca en el cine de terror para su dirección.

"CAOS"

De Tony Ciglio. Con Jason Statham, Ryan Phillippe, Wesley Snipes, Henry Czerny. Intriga. **El Nord**. (Lab. 18-20-22,15h F.S. 12-16-18-20,15-22,30-0,45h) 92 min.

El cerebro de un atraco a un banco retiene a varios rehenes en la sucursal. Su condición es poder negociar con un policía

apartado de servicio por insubordinación. Pareja de polis al uso, uno veterano y el otro novato, enfrentados a un hábil ladrón y negociador. En cinta de tono menor, para consumo en época primaveral, pero en video, ¡no pagando 6,30 euros!

"BURT MUNRO: un sueño, una leyenda"

De Roger Donaldson. Con Anthony Hopkins, Diane Ladd, Paul Rodriguez, Aaron Murphy. Comedia dramática. **El Nord** (Lab.17,50-20,10-22,30h- F.S. 12-17-19,30-22,15-0,45h) 126 min.

Burt Munro lleva décadas perfeccionando su motocicleta con el fin de afrontar el récord de velocidad. Superando los achaques propios de su ya larga edad, viajará con el fin de competir por su sueño.

La historia de Burt Munro al parecer fue cierta. Logró batir el récord de velocidad en motocicleta al alcanzar los 300 kms/hora a bordo de la modificada por él. En 1971, Roger Donaldson realizó un documental en torno al hecho, tres décadas después el mismo director dramatiza la historia y da forma a esta cinta en la que un acertado Hopkins, se recrea en el personaje.

"EL NIÑO"

De Jean Pierre y Luc Dardenne. Con Jérémie Renier, Deborah François. Drama. **El Nord**. Jueves 18. (20,15 y 22 h.) 95 min. V.O.S.

Un pequeño delincuente, aterrado ante la posibilidad de ser padre, vende para su clandestina adopción al bebé que acaba de engendrar su novia.

Ya estrenada en Granollers por la Asociación Cultural y pagando menos por la entrada. Palma de Oro en Cannes. Film duro, para ser visto.

LAS ESTRELLAS

"MISION IMPOSIBLE III"

De J.J. Abrams. Acción. **El Nord** (Lab.18,15-19,30-20,22,30 h F.S.12-16,15-17-19-20-22,15-22,45-0,45 h.) **Mollet**. 118 min. (★★★)

Pese a que algunos críticos la tienen tomada con el Cruise y su religión o Cienciología, lo cierto es que la cinta está cuidada, tiene acción y sentido del ritmo. Como espectáculo en nuestro gusto es perfectamente válido. Se pasa en varias salas.

"1 FRANCO, 14 PESETAS"

De Carlos Iglesias. **El Nord** (Lab.22,30h. F.S.122,45-1 h) y **Mollet**. 105 min. (★★)

Esquemáticamente está bien contada. A secuencias sueltas. Le falta un buen guión engarzado, cierta profundidad en las situaciones y por descontado sentido del ritmo y dirección de actores. Aceptable parcialmente, pero hubiera podido dar más de sí.

"PLAN OCULTO"

De Spike Lee. Intriga. **El Nord**. (Lab 20-22,15h F.S.18-20,20-22,40-1h) y **Mollet**.128 min. (★★★)

Una historia escasamente novedosa, pero que cuenta con un concienzudo guión y una magnífica realización.

"VOLVER"

De Pedro Almodóvar. Comedia dramática. **El Nord** (Lab 17,50h F.S. 12-16h) y **Mollet**. 112 min. (★★★)

De las tres últimas películas firmadas por Almodóvar, ésta es sin duda la más redonda. Pese a un arranque desmesurado, la cinta poco a poco va cogiendo aplomo y a medida que avanza muestra la fluidez de un relato.

"ICE AGE 2. EL DESHIELO"

De Carlos Saldanha. Animación. **El Nord** (Lab.18,15h F.S. 12-16-18h), **Mollet**. 90 min. (★★★)

La ardilla vuelve a ser lo más...

"BAJO CERO"

De Frank Marshall. Aventuras. **El Nord**. (Lab.18-20.15 h. F.S. 12-16-18,15-20,30h) 115 min. (★★)

Discreta producción un tanto plúmbea, por tópica, pero que gusta al gran público, aunque se haya visto media docena de veces el tema.

"LA HUELLA DEL SILENCIO"

De David Siegel y Scott McGehee. Intriga. **El Nord** (Lab 18h F.S. 1215- 16,15-18,15 h) 98 min. (★)

Extraña película que pese a contar con un plantel atractivo no arrastra. Quizás sea la propia historia. Y acabamos el film sin saber cuáles son y por qué las neuras de la esposa de Gere, o sea la Binoche.

"DEJATE LLEVAR"

De Liz Friedlander. Drama.

El Nord (Lab. 20,15-22,30h F.S. 20,15-22,30-0,45h) y **Mollet**. 117 min. (★)

Por interés que ponga el Banderas, un producto como este de clichés repetidos es difícil sacarlo adelante, más con ese guión.

"SALVAJE"

De Steve Spaz Williams. Animación.

El Nord (Lab 17,45 h. F.S. 12,15-16- 17,45h) y **Mollet**. 85 min. (★★)

Madagascar bis, producida en ese caso por la Disney.

"NOVIA POR CONTRATO"

De Tom Dey. Comedia. **El Nord**. (Lab 20,15-22,15h F.S. 20,15-22,30-1h) 96 min. (★)

Menuda banalidad y tontería cargada de topicazos.

FREDERIC NADAL

CALIFICACIONES

Muy buena	★★★★
Interesante	★★★
Aceptable	★★
Floja	★
Mala	0