

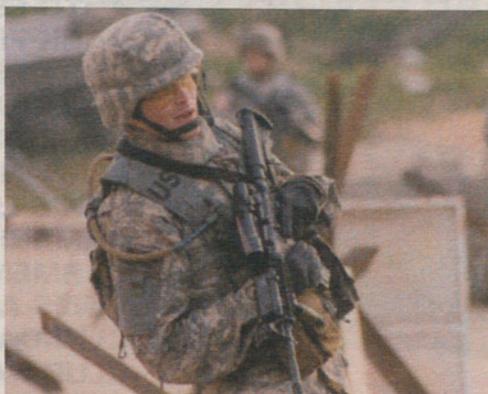
LOS ESTRENOS:
"LEONES POR CORDEROS"

De Robert Redford. Con Tom Cruise, Meryl Streep, Robert Redford, Peter Berg. Drama policíaco. **Mollet. El Nord** (F.S. 16-18-20,15-22,30-0,45 h Lab. 18-20,15-22,30 h) 86 min.

Dos universitarios influenciados por su profesor un tanto idealista, llegarán a la guerra de Afganistán, viviendo una realidad totalmente ajena a su mundo, mientras tanto un ambicioso senador, duda sobre si filtrar una noticia bomba sobre el conflicto bélico.

Robert Redford recobra su vena política para cargar contra el intervencionismo soez de George Bush, según su punto de vista y de una buena parte de americanos.

El habitual buen hacer del actor director, su espíritu nada conformista, y teniendo en cuenta sus ya numerosos antecedentes detrás de la cámara, y viendo además el elenco con que ha contado, no hacen sino recomendar a priori esta cinta. Y más, si como el firmante, tampoco son proclives al mentado George Bush.



Afganistán de fondo.

"ELIZABETH: LA EDAD DE ORO"

De Shekhar Kapur. Con Cate Blanchet, Clive Owen, Samantha Morton, Geoffrey Rush, Jordi Molla Drama. **El Nord** (F.S. 16-19-22,15-0,45 h. Lab.18-20,15-22,30h). 106 min.

La vida pública y privada de Isabel I de Inglaterra a finales del siglo XVI, y su enfrentamiento con Felipe II, el catolicismo y las intrigas de buena parte de la corte.

Cate Blanchet, magnífica y camaleónica actriz, interpreta en repetición al personaje que ya abordara con anterioridad, acompañada aquí por elocuentes actores. Tema e interpretaciones de por sí ya aconsejan ver la película.

"OVIEDO EXPRESS"

De Gonzalo Suárez. Con Carmelo Gómez, Maribel Verdú, Aitana Sanchez Gijon. Comedia. **Mollet. 100 min.**

Una compañía de actores viaja a Oviedo para representar "La Regenta". Los celos, envidias y amoríos surgirán entre ellos desbordando al pobre director del elenco.

Estrenada en Mollet ya la pasada semana, hacemos hincapié, porque la cinta en Granollers no se ha pasado. Presentada en el recién terminado festival de Valladolid.

"EL HOMBRE DE ARENA"

De José Manuel González. Con Hugo Silva, María Valverde. Drama. **El Nord** (F.S. 16-18-20,15-22,30-0,45h Lab. 18-20,15-2,30h) 94 min.

Un hombre es encerrado en un manicomio por sus ideas. Resultará ser un héroe que se olvida de sí mismo y ayuda a los semejantes. Todo ello en los años 60, como debe y suele ser.

Melodrama carcelario que sucede en

cuanto a acción en un psiquiátrico extremeño y que remite a un cine de otra época y que no olvida la lágrima fácil, siguiendo los pasos en peor de los García.

"LA TORRE DE SUSO"

De Tom Fernández. Con Javier Cámara, Gonzalo de Castro, César Vea, José Luis Alcobendas. Comedia. **El Nord** (16,15-18,15-20,30-22,45-1 h. F.S. 18,15-20,30-22,45-1h) 93 min.

El protagonista regresa a Asturias para asistir al entierro de Suso, amigo de la infancia. Allí le esperan otros compañeros que juntos intentarán descifrar unos garabatos en una torre dibujada por el fenecido.

Primer largometraje del director, con mezcla de todo un poco y con resultados aceptables, si se tragan los parámetros presentados.

"SEGUNDA NOCHE DE BODAS"

De Pupi Avati. Comedia. **El Nord. Jueves 15** (20,15-22,30h) V.O.S.

Una historia amorosa entre dos cuñados, él virgen y ella viuda en la Italia rural de las postrimerías de la guerra.

"ODETTE, UNA COMEDIA SOBRE LA FELICIDAD"

De Eric Emmanuel Schmitt. Con Catherine Frot, Alberto Dupontelli. Comedia, **La Caixa. Viernes 16. 19-22 h. 100 min.** V.O.S.

Una cuarentona tan torpe como feliz que trabaja en una sección de cosmética, conoce a un exitoso escritor, al cual idolatra...

Cierto recuerdo a la frasca y exitosa "Amelie" sí tiene esta cinta, aunque no es aquella la protagonista, sino más entrada en años y en marco capitalino.

LAS ESTRELLAS

"EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD"

De Andrew Domink. Western. **El Nord** (F.S. 22,30. Lab. 22,10h) 150 min. (★★★)

Revisitación sobre un personaje casi mítico en el western americano, el auténtico. Decenas de entregas y versiones hemos tenido con anterioridad. Ahora, producida por Brad Pitt, entre otros, y dirigida eficazmente por Andrew Domink, apoyado por una elocuente y bella fotografía una no menos atractiva banda sonora y cómo no por sólidos intérpretes. El resultado pese a su metraje, resulta una obra en cierto modo subyugadora. Pese a que sepamos de antemano el desenlace.

"ADIOS PEQUEÑA, ADIOS"

De Ben Affleck. Intriga. **El Nord**. (F.S. 18-20,15h. Lab. 20h) 104 min. (★★★)

Para el espectador una vez vista la interesante película sin duda se le crearán diversos dilemas morales en torno a la actuación de los personajes. Sobre todo el protagonista. Argumento e historia compleja, con un tema de rabiosa actualidad, pero ciertamente atractiva.

"LIO EMBARAZOSO"

De Judd Apatow. Comedia. **Mollet. El Nord** (FS. 15,50- 18h Lab.18h) 120 min.

"EL CASO WELLS"

De Andrew Lau. Intriga. **El Nord** (F.S 18,15-20,30-22,45-1 h. Lab.20-15-22,30h) 93 min. (★)

De entrada la estética optada por el realizador de corte pretendidamente moderno, ya nos apabulla. La historia llena de tenebrismo nos cansa y poco aporta a un thriller que suena ya a consabido.

"RESIDENT EVIL 3"

De Russell Mulcahy. Acción. **Mollet. El Nord**

(J.V.S.D 16,15-18,15-20,30-22,45-1 h. Lab. 18,15-20,15-22,30h) 90 min. (★)

Nada nuevo en esta tercera entrega de la serie, a la que a buen seguro seguirá otra. Para seguidores, con homenaje a "Los pájaros" incluido. Las hay bastante peores, cierto.

"CONVERSACIONES CON MI JARDINERO"

De Jean Becker. Comedia. **Alhambra-La Garriga** (V. 21 h. S.D.L. 17,15h).105 min.

A destacar la interpretación de Daniel Auteuil.

"PROMESAS DEL ESTE"

De David Cronenberg. Intriga. **Alhambra-La Garriga** . (S.D.L. 21h) 93 min. (★★★)

"EL ORFANATO"

De J. A. Bayona. Terror. **Mollet. Alhambra-La Garriga** (V. 23 h. S.D.L. 17,15-22,45 h) **El Nord**

(F.S. 16-18-20,15-22,30-0,45 h. Lab. 18-20,15-22,30h) 92 min. (★★★)

"EL SUEÑO DE CASANDRA"

De Woody Allen. Comedia dramática. **El Nord**. (F.S. 20,30-22,45-1h. Lab. 20,15-22,30 h.) 100 min. (★★)

"INVASION"

De Oliver Hirschbiegel. Drama. **Mollet. El Nord**. (F.S. 16 h Lab. 18 h) 95 min. (★★)

"13 ROSAS"

Emilio Martínez Lázaro. Drama. **El Nord** (F.S. 20,20- 22,45-1 h. Lab 20,10-22,30h) 120 min. (★★)

"SUPERSALIDOS"

De Gregg Mottola. Comedia. **Mollet El Nord** (F.S. 16h. Lab 18h) 110 min. (★★)

"STARDUST"

De Matthew Vaughn. **El Nord**. (J.S.D 16-18,15h.. Lab. 18 h) 120 min. (★)

"SAW IV"

De Darren Lynn Bousman. Terror. **Mollet. El Nord**. (F.S. 16,15-18,15-20,30-22,45-0,45 h. Lab.

CALIFICACIONES

Muy buena	★★★★
Interesante	★★★
Aceptable	★★
Floja	★
Mala	0