

DEPORTES

Jugóse el pasado domingo el primer partido para establecer la clasificación definitiva con vistas a los ascensos del campeonato de BALONCESTO. Tocó al Granollers enfrentarse con el conjunto del Banesto y tras un partido de cierta superioridad local el resultado nos fue favorable por un margen de diez y siete puntos. El encuentro fue entretenido y bien disputado por ambas partes. Se impuso el Granollers por su mejor labor defensiva y por el acierto en el tiro a media distancia. Tenemos que destacar que el Granollers jugó con abundancia de suplentes y que éstos respondieron de una forma más que aceptable. Las figuras del partido fueron Doménech, Cuní y Mogas.

Hoy debe disputarse el partido de vuelta en el campo del Banesto. La ventaja conseguida es de cierta consideración pero no decisiva, por ello esperamos un encuentro lleno de emoción creyendo que la eliminatoria debe decantarse, por escaso margen, a favor de los nuestros.

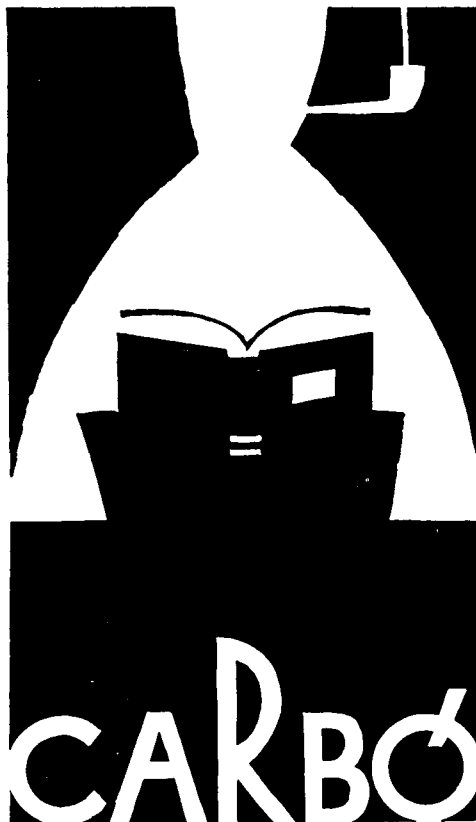
Nuevamente la actualidad deportiva semanal se ha visto centrada en el tema del FUTBOL de una forma intensísima y vamos a decir que preocupante. El Madrid y el Barcelona se han enfrentado una vez más en esta temporada, en partido oficial, para decidir la semifinal de la Copa de Europa y la expectación que han despertado los encuentros ha superado todo lo imaginable.

En tiempos en que tanto se habla de rendimiento de trabajo sería interesante hacer, si no se ha hecho, una revisión de la influencia de estos fenómenos deportivos sociales sobre la vida laboral. Nos tememos que el resultado sería alarmante. En esta ocasión además de la multitud de hechos y anécdotas ridículamente estúpidos que se han multiplicado alrededor de todo este falso fervor deportivo popular, hemos tenido ocasión de leer en todos los periódicos

una proclama firmada por las peñas barcelonistas y que ha movido nuestra indignación. Afortunadamente no hemos sido solos en sentir los mismos impulsos ante la lectura de los últimos párrafos del citado escrito. Bastantes personas han perdido justamente una réplica por la necesidad de dejar las cosas en su sitio. Mezclar el nombre de Nuestra Señora con estas cosas es algo peor que confundir la gimnasia con la magia y pensar que la mayor ofrenda que se le puede hacer sea el triunfo de los colores favoritos en un terreno de fútbol es descubrirnos que los que así piensan tienen un techo mental y espiritual muy bajo. Estamos hartos de tanta sofisma, de tanta comedia y de tanta sensiblería religiosa. Nos mueve al desaliento y a la meditación pensar que un desaguado semejante puede haber sido firmado nada menos que en representación de cuarenta peñas de casi todas las ciudades y pueblos de la provincia.

Nos consolamos un poco pensando que todo ello obedece a un clima febril de fanatismo pasajero. Tenemos por seguro que quienes redactaron la dichosa proclama se creyeron por lo menos ser un alcalde de Móstoles levantando al pueblo contra el invasor. Esto como hemos dicho antes no es nada más que ridículo. Por lo demás como hemos tenido ocasión de conocer un poco los ambientes de moralidad, o mejor de inmoralidad, en los que se mueven extensos sectores de los estratos futbolísticos de nuestro país, nos quedamos pensando si no serían mejores otras ofrendas a la Señora que una efímera y volátil victoria en el terreno de juego.

OMEGA



el cine en nuestra ciudad

Como un torrente (3 R) V. Minelli (Coliseum) Historia de argumento muy parecido a otras muchas películas americanas (Ruido y la Furia, Escrito sobre el viento, etc) proyectadas últimamente. Personajes extravagantes, entregados al alcohol y otros vicios, aunque llenos de humanidad en muchos momentos. Un tipo de mujer parecida a Cabiria, interpretado magníficamente, y una persecución semejante a la de « Oifeo Negro », pero menor, producen la impresión de « quiero y no puedo ».

Anastasia (2) F. Harnack (Canigó) Film realizado seriamente queriendo contar la verdad de los hechos. Casi documental. Interpretado magníficamente por Lili Palmer, ambientado minuciosamente y dirigido con suma corrección. Pega: el relato es inconexo y se hace de difícil comprensión.

Vacaciones sin novia (3) B. Edwards (Mundial y Astoria) Comedia construida a base de soldados americanos y el correspondiente permiso para distraerse, esta vez en París. Intrascendente. Puede distraer.

Un tipo llamado Morgan (3) P. Dally (Mundial y Astoria) Comedia convencional e ilógica. Parodia de un financiero, caracterizado por Eddie Constantine. Puede pasar.

Cadetes del aire (2) Leonardo de Mitri (Coliseum) La academia de aviación italiana es la base del film. Historias de cadetes, sus problemas y sus alegrías, amenizadas con mucho ruido de aviones no consiguen distraer del todo al público.

Puerto de Nueva York (3) Laslo Benedek (Principal) Gansters, tráfico de estupefacientes. Elogio del F. B. I. todo ello visto ya muchas veces. Sonido interesante.

La guerra empieza en cuba (3) Mur Oti (Principal) Según la comedia de Ruiz Iriarte. Especula con las añoranzas de quienes no se resignan al correr del tiempo. Realizada correctamente.

Tempestad sobre Asia (2) Robert Wise (Canigó) Peripecias de un grupo de marinos americanos en el desierto de Gobi perseguidos por la aviación japonesa. Infantil.

Domingo, día 8 de Mayo - A las 12,30

Conferencia del Rdo. Dr. D.
Juan Ferrando Roig, Pbro.

Miembro de la Comisión Diocesana de Liturgia y de la Junta Nacional de Apostolado Litúrgico, sobre el tema

**La Iglesia
ante el arte actual**

SASTRE - MODISTO

J. SALA JUANOLA

Príncipe de Viana, 13 - Letra C (bajos)
Calle del Cine Mundial

particular: Piso 1.º, 2.ª puerta

GRANOLLERS