

Dia del Militant

El dia del Militant d'aquest any 1960, ja ha passat. El celebrarem avui fa vuit dies.

El nostre dia del Militant és una jornada que tots esperem. La convivència, la rebuda de directius dels nostres dirigents són valors que el fet de repetir-se fa que es vagin enfortint cada vegada més.

El dia del Militant ja fa anys que ha arribat a la seva maduresa. El seu èxit, dient-ho millor, la seva eficàcia, està assegurada per endavant perquè respon a una necessitat que surt de la realitat mateixa del viure i actuar dels militants.

I aquest any, apart d'aquestes notes generals, el dia del Militant ha vingut assenyalat per dues realitats que formaven part del programa, aquest programa dens en el compliment del qual s'ompli de punta a punta un dematí intens i ple d'acció.

El renovament de càrrecs del Consell Diocesà

Aprofitant la diada, i davant del senyor Arquebisbe, els consiliaris i els militants, es va fer el renovament dels càrrecs del Consell.

L'acte, fou a la vegada, un testimoni d'adhesió del Consell i en nom seu, de tot el moviment a la jerarquia, un acte de reconeixement i homenatge al Consell sortint, i una benvinguda al nou Consell.

Els noms d'en Llopis, en Rosell, en Bascompte, l'Ariño i alguns altres, ja s'havien fet familiars en cercles més amplis que els vinculats estrictament a l'Acció Catòlica. La seva acció dirigent, la seva gestió personal, el seu treball en equip, en una paraula, la seva entrega quotidiana, han donat una bona empenta al moviment d'Acció Catòlica.

Tots els que hem pogut veure i palpar la seva tasca sense defallences, no poguérem estar-nos de somriure quan tots, un per un, en despedir-se, minimitzaven el seu fer i la seva part en l'avenç indubtable del moviment juvenil d'Acció Catòlica. I tampoc poguérem estar-nos de premiar-los amb uns aplaudiments que, malgrat llargs i fets amb el cor, no podien ésser proporcionats com es mereixien.

Lliçó de don Mauro Rubio

Don Mauro Rubio, Consiliari Nacional de la J. A. C. ens va donar una lliçó magistral. Tal volta, per ésser més justos, hauríem de posar-hi un altre adjectiu, per què per la seva claretat, oportunitat i manera d'exposició s'ho mereix.

Ens parlà de les característiques dels moviments d'Acció Catòlica, del nou estatut de l'A. C. i concretament del reconeixement pels metropolitans de la nova realitat de l'A. C. especialitzada, que en la branca dels joves ajunta les quatre especialitzacions: d'universitaris, d'obres, de classe mitja i de rurals.

Dintre aquesta diversitat —deia don Mauro— hem de tenir un zel determinat per l'autonomia de les especialitzacions i a la vegada una preocupació constant i permanent de l'unitat de la branca. I aquesta unitat hauria d'assolir-se de dues maneres, primer: tenint tots una mateixa ideologia i un mateix mètode fonamental. I segon: a través del coneixement mutu i l'amistat dels militants de les quatre especialitzacions.

El coneixement bàsic de les característiques dels moviments d'A. C. ens ajudarà a l'unitat. I també el coneixement constant conscient de que l'A. C. és un moviment d'Església, però situat dintre i en els ambients i estructures per cristianitzar.

Les tres notes distintives del moviment d'A. C. en el seu caràcter educatiu, cristianitzador i missioner. L'acció educativa, no per formar una cultura, sino educant per la vida, que és tenir una resposta personal (i la resposta és acció) descoberta per un mateix davant dels problemes de la vida actual.

L'acció cristianitzadora és fer complir el destí total de l'home que, és apropiarse a Déu.

I l'acció missionera que és la projecció de l'acció cristianitzadora envers les altres persones i les estructures.

I finalment parlà de l'instrument del nostre mètode fonamental: la revisió de vida.

PERE SERRA

Centre d'Estudis

Associació Cultural

El Centre d'Estudis celebrà, el passat dimecres, dia 11, a la nit, en el seu estatge habitual, una sessió extraordinària a càrrec del senyor Joan Suñol i Genís, de Vic, amb el tema: «La joia per l'acció en tres exemples musicals de Debussy, Ravel i Bartok».

Féu la presentació del conferenciant el membre numerari Manuel Mateo i Montferrer, qui glosà l'activitat artística i cultural de Suñol i Genís. El conferenciant apoià la seva dissertació en il·lustracions musicals, demostratives de les diferències d'estructura de les obres dels tres grans mestres.

Fou de doldre la poca assistència de membres del Centre; tot i això, el conferenciant va ésser molt aplaudit, prestant-se finalment a un interessant col·loqui.

VERNET



Bajo el sol de medianoche (2) Rolf Husberg (Astoria-Mundial) Película de ambiente nórdico. Quiero presentar las costumbres de Lapponia a través de una sencilla trama sentimental. El paisaje, el color y la novedad del ambiente consiguen distraer, si no se es muy exigente.

La mujer obsesionada (3) Henry Hathaway (Coliseum) La interpretación de Susan Hayward es la parte más interesante del film, aunque repite un personaje ya interpretado por ella varias veces. Clima dramático, rozando en muchos momentos lo sensiblero. Realizada con corrección. Fotografía aceptable.

Princesa moderna (2) Harhald Reine (Astoria-Mundial) Film alemán, tipo Sisi. Novela rosa cuyo desenlace se adivina desde un principio. La princesa se casa con el pobre. Paisajes agradables.

Más allá de Mombasa (2) George Marshall (Canigó) Entretenido film de aventuras, con todos los defectos y virtudes propios del género. Entretiene por el paisaje y los animales salvajes de la región africana de Mombasa.

Tamango (3 R) John Berri (Coliseum) Film de aventuras. Presenta la última aventura de un capitán negrero, con la correspondiente sublevación a bordo de los esclavos que intentan liberarse. De desarrollo lento.

Recuperación y Fisioterapia

Tratamientos bajo dirección médica

Curas de adelgazamiento - Masajes - Salón de gimnasia

Bronceamiento artificial - Baños de fango - Pedicura

Blancafort, 3 - LA GARRIGA - Teléfono 373