

La Ascensión

Al escribir estas líneas, la ciudad entera resplandece de luz y color. Ha terminado la Feria y el Mercado, pero siguen con el mismo ímpetu las Fiestas de la Ascensión. Porque según nuestro modesto ver y entender, de aquel tradicional « Mercat de l'Ascensió » de remotísima antigüedad y que en épocas más candorosas « la nina frava al minyó », se pasó a las potentes Ferias de marcado cariz agrícola-ganadero después de la Guerra de Liberación, aunque, según tenemos entendido, en años anteriores se había intentado y logrado sólo parcialmente, darle importancia mayor, por obra y gracia de un grupo de granollenses que no se vieron secundados en aquel entonces. Ha sido a través de la Organización Sindical que se dió a las Ferias una categoría de ámbito regional e incluso nacional para desembocar ahora en unas brillantísimas Fiestas, que sin disminuir un ápice la parte ferial, creemos la han superado, pudiéndose denominar ya quizás con mayor propiedad « Fiestas y Ferias de la Ascensión », cosa que a nadie ha de sorprender teniendo en cuenta el temperamento festivo por excelencia de las gentes de nuestra querida ciudad. En la edición de hoguero, este aspecto ha sido sensiblemente superado y hemos visto gozosamente como una multitud ingente venida de todos los lugares de la región en escala mayor han llenado totalmente las calles y plazas y contribuido, con su presencia, a este ambiente único que sólo puede respirarse en Granollers, habida cuenta de su población, que siendo relativamente reducida, presenta un espectáculo que por las razones que sean no se han atrevido a realizar ciudades de mucha mayor importancia e incluso de mucha mayor potencialidad económica. Si es cierto que Granollers es siempre noticia y muy a menudo el nombre de la ciudad aparece por muy distintos aspectos en los rotativos nacionales, quizás son estas Fiestas las que le han dado el espaldarazo definitivo. En las de este año se ha preparado un programa amplio, diverso y popular, del que nos permitimos resaltar algunos aspectos en particular.

Solemne función religiosa

Nuestra Iglesia Arciprestal vióse repleta de fieles para asistir al Oficio Solemne, que celebró el Muy Ilustre Sr. D.án Arcipreste don José Campo Lleó y en el que ocupó la Sacra Cátedra el Rvdo. don Antonio Briva Mirabent, Pbro., Catedrático

del Seminario Mayor de la Diócesis, que glosó en forma magistral el significado de festividad religiosa y su parangón con las Fiestas de la Ciudad. La Coral de « Antics Escolans de Montserrat » contribuyeron a dar una inusitada magnificencia que con nuestra escolanía parroquial, nos hizo pensar en la maravillosa Liturgia del Santuario montserratino. Nuestras autoridades municipales asistieron en corporación a tan importante acto religioso.

Pregón de las Fiestas y presentación de la Orquesta de Cuerda

El sábado, día 21, el ilustre escritor don Ignacio Agustí pronunció un magnífico discurso como póstico y Pregón de las Fiestas y Fiestas; seguidamente dió su primer concierto público la nueva Orquesta de Cuerda de Granollers, bajo la dirección del Maestro don José M^a Ruera. Dicho acto tuvo lugar en la Casa de Cultura San Francisco de la Fundación P. Maspons y Camarasa, asistiendo un numeroso y selecto auditorio.

Exposición de Rosas

En la Biblioteca Francisco Tarafa se inauguró el XIV Concurso-Exposición de Rosas, organizado por el Museo de Granollers, en el que obtuvieron los primeros premios de las distintas especialidades, don Juan Dalmau, don José Serratusell, doña Mercedes Juncadella, don Adolfo Novellas, señorita Teresa M^a Ferrer Illa y don Jaime Cahué.

Concurso Nacional de Fotografías

La entidad Foto-Film del Vallés organizó su VII Concurso Nacional en el que participaron 205 fotografías, muchas de ellas de gran calidad, y 130 concursantes, que representaban a 35 Asociaciones fotográficas de toda España. En el mismo alcanzaron premios los participantes locales don Luis Sanarols, premio de Honor Social Comarcal, don Isidro Bonamusa, don Arturo Ferrer Compte, don Angel Valenzuela, don M. Cladellas, don Juan Dalmau, don Francisco Gurguí, señorita Francina Naqui, señorita Carmen Pascual, don Eusebio Portabella, don Luis Rovira, entre concursantes residentes en distintas regiones españolas. El Premio de Honor Nacional lo conquistó D. José M. Quiñante de Barcelona y el 1 Premio Nacional, don Ramon Grau, de Manresa.

Con motivo de dicho Concurso « Foto Film del Vallés » editó un magnífico libro-programa.

Palacio Municipal de Deportes

Capítulo aparte merece la noticia de la inauguración, que tuvo lugar el pasado lunes, del moderno y magnífico local destinado a la divulgación y espectáculo de Deportes de Sala, que estamos convencidos representa un gran paso hacia el mejoramiento de la educación física en nuestra ciudad y que ha de ser motivo de legítimo orgullo al poder mostrarlo a quienes nos visitan y que viene a dar categoría al espíritu deportivo de nuestra población. Procedió a su inauguración oficial el señor Presidente de la Diputación de Barcelona, Excelentísimo señor Marqués de Castell-Florite y consistió en una exhibición de varios deportes. Dentro de las Fiestas, se han celebrado en el mismo varios actos deportivos que han constituido los primeros e importantes éxitos de estas formidables instalaciones.

* * *

Hemos señalado unos pocos actos de los muchos y variados que contenía el programa oficial. No faltaron las sesiones de Estudio, relacionadas con la avicultura que en el presente año constituía la especialidad de la Feria, Homenaje a la Vejez, Tómbola pro-reconstrucción Iglesia Arciprestal, pruebas deportivas, Concurso Hípico, Desfiles, Sardanas, Teatro Concurso Cinematográfico, etc... Destacamos asimismo la publicación en número extraordinario de nuestro colega el semanario « Vallés » que en magnífica presentación tipográfica hizo un resumen extenso y detallado de cada una de las facetas de las Ferias y Fiestas de la Ascensión 1960.

