



BUTLLETÍ

JULIOL-AGOST : MCMXXXVI

Per un nou fogar de cultura

La vida cultural de Granollers no es pot desenvolupar amb la vastitud que requereix per la seva importància, principalment a causa del poc interès que senten aquells als quals més precisa la pròpia formació cultural.

De totes maneres cal dir, en descàrrec dels granollerins, que la manca d'un bon lloc en el qual tothom s'hi trobés bé, apartat de les orientacions partidistes o de les diferències socials, ha apartat l'alta cultura, amb tota la seva gamma de neguits espirituals que s'hi diluciden, de la concreció que altrement hauria arribat a assolir.

El cas és que la Biblioteca Popular, lloc el més a propòsit, creat a l'objecte de satisfer les ànsies espirituals dels ciutadans, no és el més convenient, però, per a celebrar-hi concerts i conferències, per exemple, i menys encara exposicions, perquè entorpeix la vida normal de la casa i resulta evident perjudici per als habituals concurrents a la Sala de Lectura.

Tenint això en compte, el Consell Directiu de l'Agrupació, atent a tot el que pugui resultar un benefici per la nostra ciutat i poder recollir en un sentit totalitari les manifestacions del nostre ambient cultural i artístic, cursà en l'any 1932, a la Direcció de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis una petició, més tard recolzada per totes les entitats locals i encapçalada pel nostre Ajuntament, en la qual es demanava, de manera principal, la creació a Granollers d'una sala que servís únicament per conferències, exposicions i concerts.

La qüestió no ha estat pas resolta, però al fi de remoure-la novament, ha estat cursada una nova petició per la nostra entitat a la Caixa de Pensions —la qual reproduïm en un altre lloc— per tal d'intentar arribar a la solució propugnada, que considerem utilíssima per a la difusió i importància cultural que Granollers hauria de tenir.