

El Atletismo es Ritmo

Al leer estas pocas líneas, las cuales procuraré sean lo más explícitas posibles, habrá quien se pregunte qué relación directa o indirecta puede tener la música con el deporte —por ejemplo con el más puro de ellos, que es sin duda alguna el Atletismo. Aclararé dicho punto de la mejor manera y tal como un servidor de ustedes cree.

En primer lugar, un músico, indirectamente es parecido a un atleta, porque los dos dentro de su especialidad deben conservar un ritmo que, de perderse, da al traste con las aspiraciones de uno y de otro.

Pueden fijarse ustedes en un conjunto, ya sean intérpretes de música moderna o de un concierto filarmónico y observarán como unos y otros guardan, dentro de su respectiva rama, un ritmo que no pierden.

Lo mismo ocurre a un atleta, ya sea un lanzador, saltador o un corredor. El primero y el segundo de ellos al lanzar o efectuar un salto, se aíslan completamente de cuanto les rodea, y lanzan o saltan con un ritmo premeditado, pero que no deja de serlo. En cuanto al corredor, dará de sí el máximo que pueda rendir su cuerpo, pero también con un ritmo más o menos acelerado.

Esta es, creo yo, la primera de las cau-

“VIZCAYA”

S. A. de Seguros y Reaseguros

Agente para Granollers y comarca:

JAIME JOSEPH - Calle Santa Elisabet, 20, 2.º

Día 9 de Junio
PASCUA DE PENTECOSTÉS
EXTRAORDINARIOS
BAILES

tarde y noche, a cargo de

Vicente Gallardo y su Orquesta
de Barcelona

Se reservan mesas para el baile de noche

sas por lo que tienen un parecido unas cosas tan opuestas como son la música y el atletismo.

Pero aún hay más; un compositor, al componer una pieza, trabajará y se cansará el cuerpo físicamente, pero no espiritualmente, ya que el espíritu disfruta; claro que luego vendrá una compensación en metálico retribuyendo el esfuerzo realizado, pero también los hay que carecen de dicha remuneración y continúan, y en esto también es similar el atleta, ya que éste, al tomar parte en una carrera, se cansa físicamente mucho más que el músico al componer, pero al entrar vencedor en la meta, queda premiado con largueza el esfuerzo realizado. Claro que también los hay que a la meta no han llegado nunca los primeros, pero ellos continúan sus esfuerzos, hasta ver realizadas sus aspiraciones.

Y ésta es, según mi opinión, la similitud que existe entre un músico y un atleta, por lo que creo y afirmo que el atletismo es ritmo.

J. A. C.