

CINE AL DÍA

Por J. J.

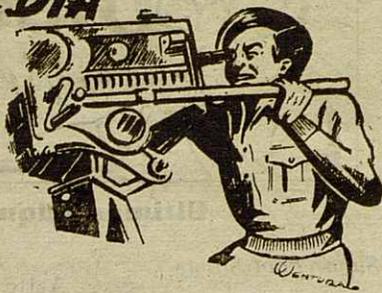
«LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ»
(Gone With The Wind)

Versión original. Con subtítulos.
En ténicolor.

Producción de David O. Selznick,
para la Metro Goldwyn Mayer

Estrellas: Clark Gable, Vivien
Leigh, Leslie Howard, Olivia de
Havilland, Evelyn Keyes y Thomas
Mitchell

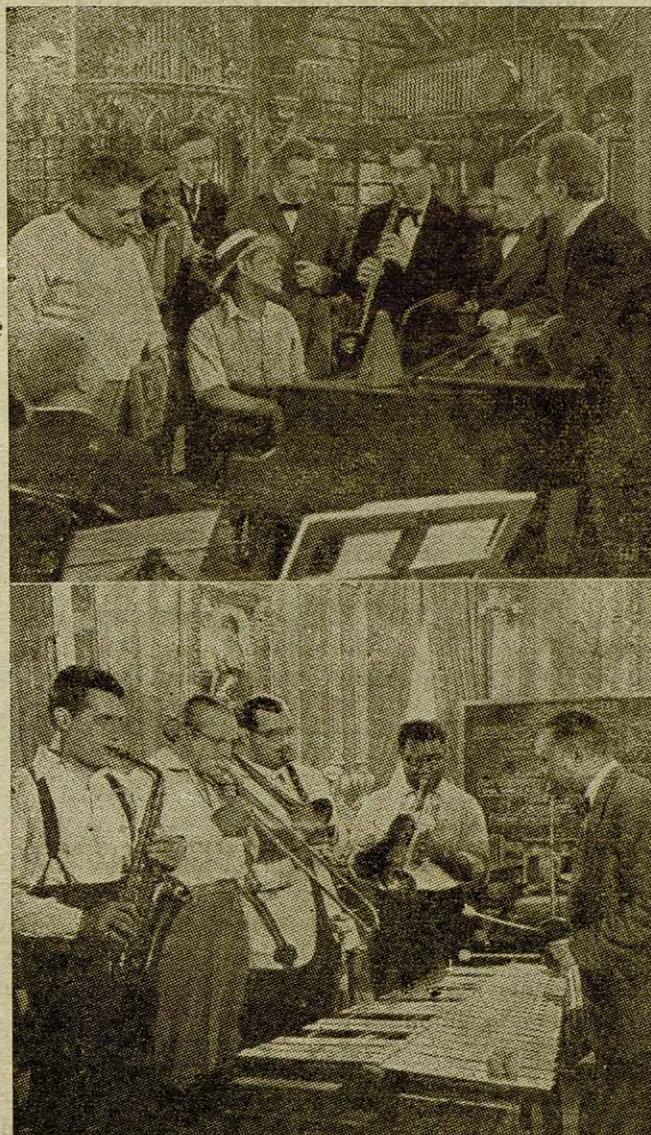
Dirigida por: Victor Fleming.



Hacer una buena película, sin escatimar gastos, es el mejor de los negocios, como lo prueba el realizado por David O. Selznick con «Lo que el viento se llevó». 40.000.000 de dólares ha producido en diez años de estar pasando por las pantallas de todos los cines del mundo. Con una duración de 4 horas que tiene la película, no se hace pesada. No es realmente una obra maestra de la cinematografía, pero sí una cinta hecha con todo cuidado y con un reparto insuperable. Pasarán los años y el público seguirá admirando y aplaudiendo a Clark Gable, como el gallardo Rhett Butler dominando a la tempestuosa Scarlett O. Hara, interpretada por Vivien Leigh, con la cual debutó por primera vez ante la cámara. Al malogrado Leslie Howard y la laureada Olivia de Havilland, en la monumental versión de la novela de Margaret Mitchell.

Analizando hoy la labor de los actores, se encuentra que en pocas películas se han hallado tan dentro de su papel. Es este el éxito principal del film, que se debe en su totalidad al cuidado con que Selznick escogió a los actores, consultando en algunos casos la opinión pública, en una gigantesca campaña publicitaria hasta hoy no superada. Dirección y ténicolor también alcanzaron altura. Victor Fleming, explotó con acierto la grúa en las escenas de la deslumbrante feria en la fabulosa Atlanta; la desesperada fuga de la ciudad asolada por la peste, y la del regreso a Tara, escena de pillaje y rapiña, todas ellas de grandes multitudes, dando impresionante sensación de magnificencia y sacando el máximo provecho a los costosos decorados. El colorido sigue siendo, a pesar de los diez años que lleva de filmada, modelo en su género, demostrando que pocos avances de Hollywood han logrado al respecto, permitiendo que los rusos hayan ganado la delantera.

Mañana, cuando nadie se atreverá a adentrarse en la selva de mil y pico de páginas de la novela de la Mitchell, la película continuará viéndose con placer. Mas, si el cine continúa decayendo tan lastimosamente. «Lo que el viento se llevó» es una película que permanecerá en los anales de la cinematografía como una de las grandes obras clásicas de la pantalla.



Dos momentos de la película "A Song Is Born", cuyo argumento ya nos fué presentado en el cine con el título de "Bola de Fuego". Esta vez la Metro nos la ofrece a través del mágico ténicolor y además de Danny Kaye y Virginia Mayo como principales intérpretes, interviene un elenco de músicos de primera fila: Benny Goodman, Tommy Dorsey, Louis Armstrong, Lionel Hampton, Charlie Barnet, Mel Powell, el cuarteto Golden Gate, el trío Page Cavanaugh, Buck y Bubbles, Harry Babasin, Louis Bellson, Al Hendricson y los casi desapercibidos, pero presentes, Benny Carter, Barney Bigard, Vic Dickenson, Zutty Singleton y Phil Moore.

Benny Goodman interpreta el papel de un acérrimo clarinetista clásico, que ejecuta su primer solo de jazz mientras él y otros profesores escuchan a Buck y Bubbles. Aprende mucho más de Charlie Barnet, Tommy Dorsey, Louis Armstrong y Lionel Hampton, durante su primera jam session, y finalmente corona la película con una desenfrenada jam session acompañado por un grupo de músicos, entre los que figura Danny Kaye como timpanista.

E. C. B.