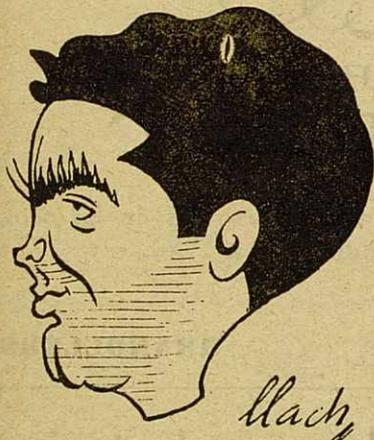


Cinco minutos con...

## Manuel Pérez Téllez

Durante el pasado mes de Junio hubo renovación parcial en la Junta Directiva de Club de Ritmo.

De entre los nuevos y activos elementos que han entrado a formar



parte de la misma, es uno de ellos Manuel Pérez, al cual le ha sido confiado el cargo de "contador".

—¿Misión del Contador?

—Velar económicamente los intereses del Club.

—¿Qué tal va esta economía?

—Actualmente el Club, después del aumento aprobado en reunión general de socios, no es deficitario aunque el superávit existente no es cantidad importante.

—¿Tiene la Junta algún proyecto de importancia?

—De momento, aparte de los festejos que se celebran anualmente durante la Fiesta Mayor, estamos ya dando los últimos pasos para poder presentar en esta ciudad y en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial el "I Salón del Jazz".

También en fecha oportuna se anunciará un concurso de fotografías al que podrán concurrir exclusivamente los Sres. socios.

—Durante la Fiesta Mayor, ¿habrá entoldado?

—Sí, desde luego, y como de costumbre, también será instalado en la Plaza Perpinyá.

—¿Habrà este año Jam Session matinal?

—Se están celebrando las gestiones oportunas para poder celebrarla e igual que en años anteriores ser retransmitida por Radio Barcelona.

—¿Y qué opinas de nuestra Publicación?

—Personalmente la considero de mucha importancia por ser de sí misma un órgano divulgador de la música de Jazz, que nos pone al corriente de muchas nuevas que nos serían desconocidas por falta de información, dando con ello un prestigio y nombre al Club.

Agradecemos estas manifestaciones de Pérez y le deseamos, tanto a él como a sus compañeros mucho éxito en su nuevo cometido.

CLOT

## Resultado de los Referéndums de «Música Jazz»

(Revista Italiana)

### Músicos americanos

Trompeta: Louis Armstrong.

Trombón: Bill Harris.

Clarinete: Benny Goodman.

Saxo alto: Charlie Parker.

Saxo tenor: Lester Young.

Saxo baritono: Harry Carney.

Piano: Earl Hines.

Contrabajo: Oscar Pettiford.

Drums: Max Roach.

Guitarra: Billy Bauer.

Vocalista m.: Louis Armstrong.

Vocalista f.: Bessie Smith.

Grandes orquestas: Duke Ellington.

Conjuntos pequeños: L. Armstrong Hot Five y Seven.

Instrumentos varios: Lionel Hampton (vibráfono).

### Músicos italianos

Orquestas en general: Roman New Orleans Jazz Band.

Piano: Armando Trovajoli.

Trompeta: Nunzio Rotondo.

Trombón: Luciano Fineschi.

Saxo alto: Marcello Boschi.

Saxo tenor: Gianni Basso.

Clarinete: Marcello Riccio.

Guitarra: Franco Cerri.

Contrabajo: Carlo Loffredo.

Drums: Gilberto Cuppini.

Vocalista m.: Teddy Reno.

Vocalista f.: Julia De Palma.

Instrumentos varios: Ivan Randor (saxo soprano).

El músico más popular del momento, italiano: NUNZIO ROTONDO.

\*\*\*

Es curioso el resultado que presenta algunos de los elegidos refiriéndonos, claro está, a los músicos americanos.

Tenemos por ejemplo a Benny Goodman, ganador en su instrumento, frente a hombres de la talla de Johnny Dodds, Barney Bigard, Jimmy Hamilton y su discípulo Buddy de Franco.

Algo parecido ocurre con Bill Harris, que queda situado muy por encima de los nombres tales como Dickie Wells, Tricky Sam Nanton, Lawrence Brown, etc.

En la votación para elegir el drummer vencedor, vemos que de Max Roach, pasan a Gene Krupa seguido de Shelly Manne, viniendo luego, a nuestro parecer, hombres de superior valía al segundo y tercer clasificado, tales como Sidney Catlett Zutty Singleton, Cozy Cole, etc.

## Recortes de Prensa

Después de haber estado guardando polvo en los estantes de la Victor desde 1945, será publicada dentro de poco, una de las obras targas de Duke Ellington que lleva por título Perfume Suite. Las cuatro partes de que consta esta obra aparecerán en dos discos de 25 cm. a 78 r. p. m.

(De "Down Beat"-U.S.A.)

Roy Eldridge ha repetido recientemente para la marca Mercuri el experimento llevado a cabo con anterioridad por Dizzy Gillespie para la Discovery, grabando una serie de discos con una orquesta de cuerda dirigida por George Williams. Entre las primeras caras publicadas destaca en particular I Remember Harlem.

(De "Música Jazz"-Italia)

Es posible que Louis Armstrong venga a efectuar una gira por Europa a fines de Septiembre.

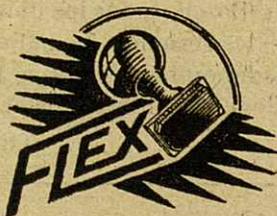
En el History Long, de la calle 47, de Nueva York, toca actualmente un remarcable conjunto en el que destacan el saxofonista tenor Gene Sedric, y Vic Dickenson al trombón. El pianista Cliff Jackson figura también como solista en el mismo cabaret.

Requerido desde los EE. UU. para arreglar ciertos asuntos urgentes relacionados con su marca de disco "King Jazz", su sociedad de ediciones, etc., el clarinetista Milton Mezzrow, ha dejado Europa, después de declarar su interés en efectuar una nueva gira europea a fines del próximo otoño.

Big Bill y Blind John Davis regresaron también a América a mediados del mes de mayo.

(Del "Boletín del HCF-Francia)

AGENCIA OFICIAL



El mejor sello de goma

Librería

Carbó

OBJETOS DE ESCRITORIO

