

# Bodas de plata para la orquesta Ellington en su 25 aniversario

*El mundo musical saluda y felicita al más grande genio del Jazz*

Nosotros, en CLUB DE RITMO, nos unimos también a esta magna manifestación de gratitud mundial. Pero... ¿Cómo felicitar a un genio? En realidad sería mucho más apropiado darle las gracias, ya que el mundo sin sus genios no podría prosperar ni estética ni materialmente. Demos, pues, las gracias a Edward Kennedy Ellington, el único «DUKE» que conocemos que es realmente un REY en el campo musical, ya que Duke Ellington ha dado a la gente del mundo, por mediación de su genio, un fértil caudal de momentos inigualables. Calculando en términos del placer que nos haya podido ofrecer, su música ha hecho tanto en favor de sus admiradores como ningún otro hombre de nuestros tiempos. Calculando en términos de significado social, su música ha hablado un idioma internacional en favor de su raza. Su música dice que cualquier hombre, sea cual sea el color de su piel, puede ser un genio artístico.

El próximo día 4 de Diciembre se cumplen los 25 años desde que Ellington empezó sus actuaciones en el famoso Cotton Club de Nueva York, impulsado por un entonces publicitario musical llamado Irving Mills. Fué durante aquellos años en el Cotton Club que Ellington y su orquesta adquirieron la admiración del público por primera vez, y desde entonces la carrera de esta orquesta ha sido la más brillante que se pueda encontrar en ninguna otra orquesta americana.

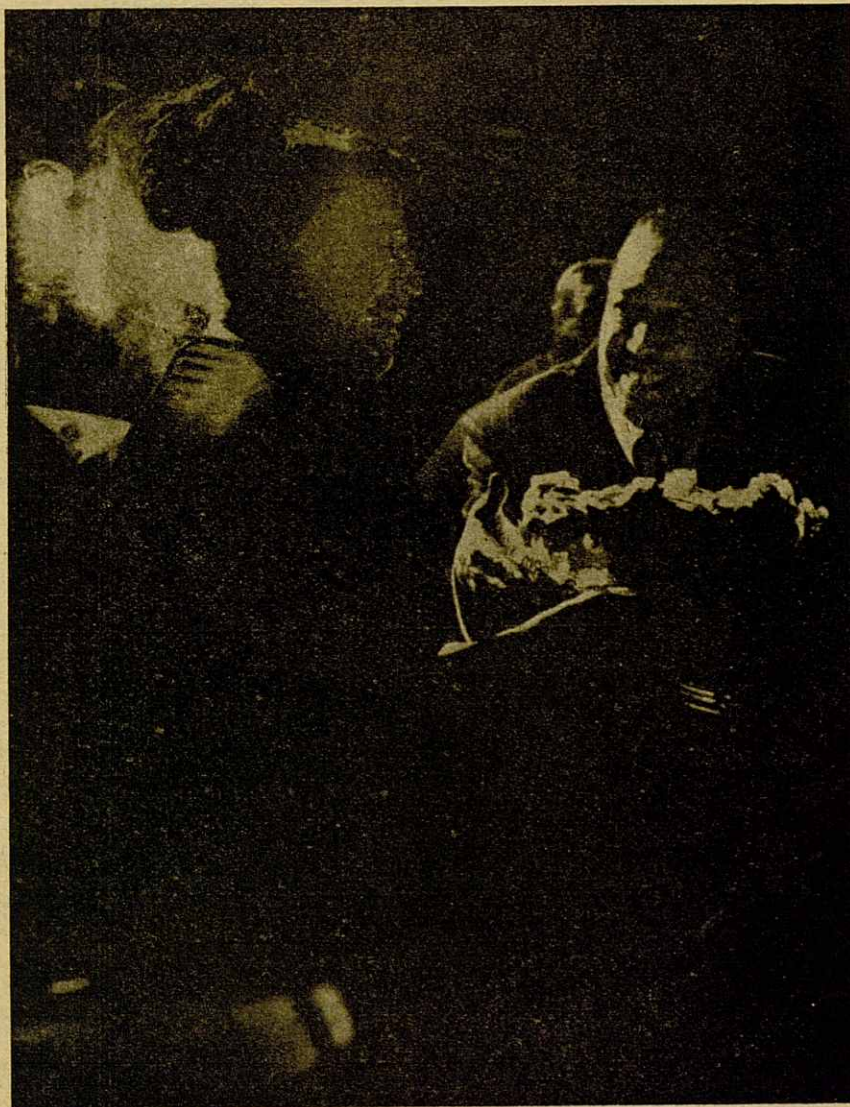
Con tal motivo, y organizado por Sidney Mills, gerente de la firma publicitaria «Mills Music», que posee la mayor parte de las más famosas composiciones ellingtonianas en exclusiva, se celebraron dos semanas de homenaje a Duke Ellington y su música, que empezaron el día 24 de octubre. Todas las emisoras de radio y televisión de todo el país natal de este gran compositor y director programaron exclusivamente música ellingtoniana, durante estas dos semanas. Está anunciado, ade-

más, para el día 14 de Noviembre, un concierto ellingtoniano en el Carnegie Hall, pero en lugar de ser un concierto enteramente interpretado por la orquesta Ellington, el espectáculo correrá a cargo de un grupo «All-Stars» (de estrellas) en el que figurará una de las más interesantes formaciones que hayan desfilado por esta sala de conciertos. Figuran entre estas estrellas, además de Ellington y su famosa orquesta, Billie Holiday, Charlie Parker con violines, Dizzy Gillespie, Stan Getz y el trío Ahmad Jamal. El programa

entero será retransmitido por la emisora NBC, siendo esta la primera vez que un acontecimiento enteramente de jazz en el Carnegie Hall será lanzado al aire.

Existe además otro factor que es, al parecer, muy importante. Parece ser que Duke Ellington se halla en tan buenas condiciones físicas y morales, que la posibilidad de unas «bodas de oro» no es ningún sueño. Y este factor es Joe Glaser, el hombre cuya agencia tiene actualmente la carrera del Duke bajo su guía.

JOINT



*Ellington, junto con la incomparable Ella Fitzgerald, en un Night-Club de Nueva York*

Foto Leonard