

blues» y «Blue Blood blues». Creo que los aficionados conocen bien estas obras que pueden considerarse como perfectas en su género y en las que podemos escuchar profusamente a King Oliver, Eddie Lang y Lonnie Jhonson.

La tercera y última serie de discos de Clarence Williams, que forma las sesiones hechas para Vocalion, si bien tiene algunos registros muy buenos, es la más inferior de todas.

Es de esperar que el nombre de Williams se popularice más entre los verdaderos amantes del hot jazz, ya que su obra está a la altura de los más grandes cultores de esta música que nos apasiona.

(De «Jazz Magazine»: Bueno Aires)

## Agudice su memoria

1. ¿Sabe el inventor de qué es el tal Jorge Mortimer Pullman?
2. Stephane Grapelly es un componente del Quinteto del Hot Club de Francia. ¿Qué instrumento toca?
3. La batalla de FARSALIA fué ganada por el Emperador...
4. Bueno, después de haber viajado tanto, me sabrá decir qué Chicago pertenece al estado de...
5. Se han hecho cábalas acerca de quién pisó primero «el techo del mundo» (nos referimos al Himalaya). ¿Recuerda el nombre del sherpa que iba de pareja con Hillary?
6. No me diga que no lo sabe. Rauda y veloz conteste a la pregunta: ¿Qué instrumento tocaba el malogrado Tommy Ladnier?
7. La pareja de defensas Arezo-Aedo fué internacional en fútbol jugando con el equipo del...
8. No me diga que no se ha enterado. ¿Cuál fué el músico más votado en el referéndum de «Down Beat» últimamente?
9. Las señas «Corrientes 348» querido gaucho nuestro, suenan en el tango...
10. Presuma ante los turistas diciendo que la catedral de Santiago tiene un marcado estilo...

AGENCIA OFICIAL



El mejor sello  
de goma

Librería

Carbó

OBJETOS DE ESCRITORIO



## «BAIO» de «Ana», folklore regional

Los que tenemos la fea costumbre de «scribir y criticar al prójimo, nos encontramos muchas veces dar con el clavo a la susceptibilidad de la cosa que sacamos a relucir, cuando esa se trata de persona o conjunto.

Hecha esta pequeña presentación, para limar un poco lo áspero que pudiera surgir el articulito y concretando al lector el título que lo encabeza, voy a decirles que en las pasadas verbenas de S. Juan y de S. Pedro, hemos sacado las narices en nuestras Sociedades Recreativas.

En la primera verbena, dos conjuntos de fuera actuaban en nuestras pistas.

Pero el descubrimiento lo hice en la verbena de S. Pedro, donde en una de la pistas de baile actuaba un conjunto de Barcelona, que no quiero nombrar por respeto al nombre de la capital de la provincia. La actuación fué desastrosa, pero cuando nos habíamos acostumbrado a ella, como por arte de encantamiento, sale un señor, que no sabemos si formaba parte o no del conjunto (ya que no iba vestido de verde cubano), y nos anuncia que van a interpretar el «baiao» de la película «Ana», número por el que el público recuerda

más a Silvana Mangano, que no al antedicho «baiao».

Bien. Pues aunque Vds. no lo crean, el «baiao» fué interpretado a un tiempo justísimo de SARDANA. Las maracas, los bongós, la clave, el batería, al unísono, con una justeza impecable, daban el ritmo exacto de la reina de nuestro folklore. Naturalmente el público—poco, en aquellas horas de la madrugada—no se dió cuenta nada. Pero si en la pista, por una de aquellas casualidades, se hubiera encontrado algún sardanista, estoy convencido de que la «anella» hubiera sido hecha enseñada.. Pero con este caso de desfachatez, ¿no va a ser que estos conjuntos mediocres intenten dar una idea a nuestras coblas para que incluyan en su repertorio los bailables más en boga? Sería muy bonito, oír al vocalista de la cobla cantar por el micrófono: «Tengo ganas de bailar...» etc. etc. Lo que si estoy convencido es que la sociedad afectada contrató a una orquesta de música de baile para hacer pasar una verbena agradable a sus asociados y no a una cobla de sardanas.

J. V. B.

¿Quiere Vd. saber la hora exacta?

ADQUIERA UN RELOJ

DUWARD

RELOJ PERFECTO  
LA TECNICA MODERNA DE LA RELOJERIA SUIZA  
FABRIQUE DES MONTRES DUWARD : TRAMELAN (SUISSE)

Representante exclusivo para Granollers y Comarca:  
RELOJERIA ANTONIO COLOMER  
12 Calle Clavé, 12 - Granollers