

## Jimmy «Lover Man» Davis en Barcelona

Viene de la primera página

Jimmy Davis nació en Madison (Georgia) en el año 1915, hijo de pequeños terratenientes. Siendo niño se fué a vivir en el New Jersey donde siguió sus primeros estudios. Sus padres querían que fuese médico pero él prefirió la carrera musical. Ingresó a los diez y nueve años en la Academia Julliard de New York —el más importante conservatorio musical americano— y se graduó en composición en dicha academia. Trabajó amistad con los mejores representantes de la intelectualidad negroamericana como Richard Wright, Langston Hughes, Adam Powell, etc. Durante la guerra, ingresa en el Ejército y participa en la campaña de Francia. De vuelta a la vida civil en 1945, ingresa en el «Actor's Lab» de Hollywood y participa en varias películas y obras teatrales montadas por esta asociación. Allí conoció a la actriz Jean Peters, quien le dió el apodo de «Lover Man» que le ha seguido en toda su carrera artística.

Empieza entonces a escribir números para las mejores orquestas y los más renombrados cantantes de los Estados Unidos. Benny Goodman, Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Woody Herman, Charlie Parker, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, interpretan y graban sus composiciones y obtiene un fulminante éxito con «Lover Man» escrito en colaboración con el pianista «Ram» Ramirez.

En 1947, Jimmy Davis se traslada a Europa y empieza entonces una vida de vagabundeos a través del Viejo Continente. Jimmy recorre Francia, Suiza, Dinamarca, Suecia, Italia, Inglaterra y ahora España. Compone para las orquestas y cantantes europeos; Rex Stewart cuando su jira europea, Django Reinhardt, graban números suyos. Maurice Chevalier e Yves Montand le piden composiciones. Jimmy también empieza a actuar en público interpretando sus propias composiciones en numerosos cabarets, teatros y salas de espectáculos.

Desde hace unas semanas, Jimmy se ha instalado en Palma de Mallorca donde piensa estar una larga temporada escribiendo nuevas com-

posiciones y aprendiendo el castellano.

El autor de «Lover Man» es un hombre que parece mucho más joven de lo que es en realidad. Es de una simpatía arrolladora, dotado de una fina cultura y catador de toda buena música. Cuando joven, había oído mucho a Bessie Smith y el espíritu del blues está vivo en muchas de sus composiciones. Pero

es capaz de adaptarse a un estilo más moderno y hasta de escribir unos vales de ambiente muy francés.

Jimmy Davis ha quedado encantado de su corta visita a Barcelona y piensa volver muy pronto. Espero que le será entonces posible llegarse hasta Granollers, ya que estoy seguro que Vdes. y él quedarán encantados.

## Agudice su memoria

1. Si recuerda el huapango «Virgen Guadalupeña», sabrá que la Virgen de Guadalupe se apareció al indio Juan Diego en...

2. Vd. que ha cursado muchos estudios sabrá qué profeta vaticinó el sitio y destrucción de Jerusalén. ¿Lo sabe? ¿Cuál fué?

3. En el número anterior lo citábamos. Se está esperando la llegada a Europa de un famoso trompeta, norteamericano, que ha aparecido varias veces en nuestras páginas y que para facilitarle la labor le diremos que estuvo en Barcelona junto con Mezzrow y Singleton. ¿Recuerda el nombre?

4. A un hematólogo puede usted confiarle sin ningún cuidado...

5. El actual entrenador de fútbol y ex jugador Marcelino González fué alineado varias veces en el equipo nacional, pero con el nombre de...

6. Si un talabartero le ofrece sus buenos oficios, puede usted aprovechar para encargarle...

7. El apellido Williams lo ha popularizado mucho el trompeta «Cootie» Williams. Pero se da el caso que hay otro trompeta con el mismo apellido y también muy famoso. ¿Sabe su nombre?

8. El popular personaje de «Mariona Rebull» lo vió encarnado en la pantalla por la actriz...

9. Además del vibráfono y la batería, con qué otro instrumento nos ha hecho deleitarnos Lionel Hampton?

10. Vd. que sabe tanto de geografía, ¿sabrá decirme qué parte del mundo fué designada originalmente con el nombre de Nueva Holanda?

## Crítica a dúo

Viene de la página 2

do en comparación con sus compañeros.

*De todos modos, Goodman no intenta quedar en primer término, como podría haber ocurrido, sino que permite, de manera sobrada al particular ensanchamiento de los demás componentes de su sexteto.*

*Un disco, francamente excelente, que debemos gracias a la marca Regal.*

## Nomenclatura:

5 EXCELENTE

4 BUENO

3 REGULAR

2 MALO

1 PESIMO

## Nota suelta

Por una emisora de la Ciudad Condal, cuyo nombre nos reservamos, pudimos escuchar un disco que mereció nuestra más enojada atención.

Se trata, nada más ni nada menos, que la versión en bolero de la popular sardana «LLEVANTINA» de Bou.

Es indignante que sucedan estos descabros. Le damos este nombre por no calificar con otra palabra que no es posible imprimir en tipos de imprenta, pero que en realidad se merece el «muy ilustre arreglador», cuyo nombre preferimos ignorar.

Tales faltas de respeto deberían ser prohibidas. Así lo expresamos solemnemente y agradeceríamos a quienes compite el ordenar tal prohibición lo tuvieran en cuenta, no ya en bien de los boleros, sino mucho más en respeto a los diferentes folklores regionales y en este caso en particular, al catalán.

¿Un buen regalo?...

**Skin**  
GRANOLLERS

Socio: Lee y propaga  
nuestra Publicación