

George Shearing
Errol Garner

Bajo

Ray Brown
Eddie Safranski
Don Bagley
Charlie Mingus
Chubby Jackson

Guitarra

Les Paul
Barney Kessel
Sal Salvador
Johnny Smith
Chuk Wayne

Bateria

Gene Krupa
Shelly Manne
Buddy Rich
Louis Bellson
Max Roach

Vibráfono

Terry Gibbs
Lionel Hampton
Red Norvo
Milt Jackson
Cal Tjader

Acordeón

Art Van Damme
Mat Mathews
Dick Contino
George Shearing
Ernie Felice

Instrumentos varios

Don Elliot (melofon)
John Graas (cuerno francés)
Jon Tillmans (armónica)



Nat "King" Cole

Jack Conzanzo (bongós)
Vanita Valli (órgano)

Arregladores

Ralph Burns
Pete Rugolo
Gerry Mulligan
Shorti Rogers
Sauter-Finegan

Cantante masculino con orquesta

Tommy Mercer
Jimmy Grissom
Frankie Lester
Harry Prime
Joe Carroll

Cantante femenina con orquesta

Lucy Ann Polk
Marcie Miller
Chris Connors
Jo Ann Greer
Shelly Sweetland

Festival en Mataró

Siguiendo la pauta iniciada en años anteriores el Casal Mutualista de Mataró organizó para la mañana del día 26 del pasado mes de diciembre, festividad de San Esteban, una matinal de música moderna en la que tomaron parte las orquestas Apolo-Típica Cubana, Rudy Ventura con Jaime Miralles y Selección; actuaron además en el programa la conocida pareja Mary Carmen y Juanito Ortega, que con sus acertadas interpretaciones y su simpatía habitual merecieron el unánime aplauso del respetable.

A juzgar por el público que acudió al salón donde se realizó el festival, el espectáculo había despertado el interés de los melómanos mataroneses.

Nos es grato consignar que, a nuestro modesto juicio, la orquesta Selección estuvo por encima de los otros conjuntos, opinión que corroboraron los insistentes aplausos del público que obligaron a la orquesta a interpretar un número fuera de programa, que si no recordamos mal fué el mambo de Xavier Cugat CUBAN MAMBO.

En fin, aunque la mayor parte de la música ejecutada no fué la que en esta publicación nos ocupa, felicitamos a los organizadores del festival y les deseamos muchos éxitos para sus próximos programas.

NOTA

Ha sido editado recientemente en Alemania un libro que incluye todas las direcciones de clubs y organizaciones de jazz en Europa que, por creerlo interesante, lo recomendamos a todos aquellos de nuestros lectores que tengan intención de establecer contacto con alguna de estas instituciones.

Este libro, que se titula DEUTSCHES JAZZ ADRESSBUCH, contiene además las direcciones de:

Músicos de Alemania.

Coleccionistas de discos (con el número de títulos y el estilo que coleccionan).

Centros de Jazz y casa de instrumentos y equipos para músicos.

Discos, arreglos musicales, literatura, etc. Agencias de conciertos.

Todo aquel que quiera obtener este libro puede ponerse en contacto con el editor, cuyas señas son:

Fritz Darr, WURZBURG, Wolfskeelstrase 14, Alemania.



Ella Fitzgerald

Foto Bruno