

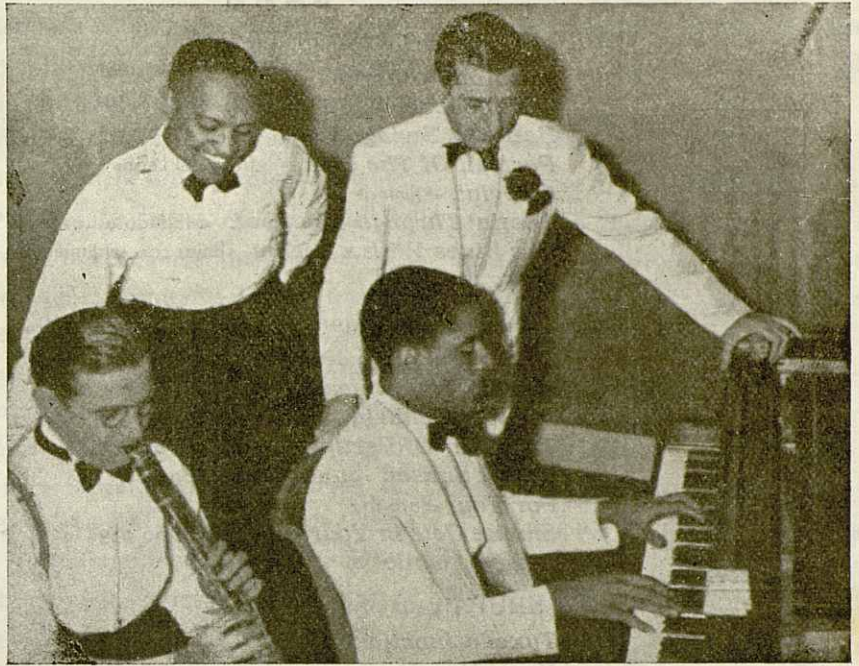
PELICULAS MUSICALES

Hace algunos meses tuvimos ocasión de ver «Música y lágrimas», un film basado en la vida de Glenn Miller, el que fué uno de los principales directores de orquestas de baile hasta poco antes de las Navidades de 1944. Antes de morir en accidente de aviación, tenía a su cargo la dirección de la orquesta de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos y había alcanzado la cumbre de la fama.

La productora «Universal International», teniendo en cuenta el éxito que representaba ofrecer la biografía de esta gran figura a los numerosos admiradores que tenía y sigue teniendo Glenn, decidió llevarla a la pantalla.

Benny Goodman es otra de las grandes figuras del campo musical, todavía en acción, sobre cuya vida se está actualmente llevando a cabo un film que, protagonizado por el propio Benny, conjuntamente con muchos de los músicos que formaron parte de sus orquestas, ofrecerá al público una cinta musical de gran calidad.

El cuarteto Benny Goodman, que



Goodman, Hampton, Stacy y Wilson

formado por Lionel Hampton, Teddy Wilson, Gene Krupa y el propio Benny hizo historia en la verdadera música de jazz, ha sido reunido nuevamente para representar musical y visualmente en «The Benny Goodman Story» el mismo papel que interpretó en la vida real.

La presencia de este cuarteto en «The Benny Goodman Story», dice mucho en favor del lado bueno en las diferencias raciales que existen en los Estados Unidos, ya que es muy raro ver actuar en la pantalla a un grupo formado por músicos blancos y negros.

Además, el propio Goodman es el encargado de seleccionar personalmente la orquesta que interpretará la música de fondo en la película.

En la sección de trompetas, figurará Harry James formando como simple componente y solista como en aquellos tiempos. Otros ex miembros de la orquesta, además de Teddy Wilson, Gene Krupa y Lionel Hampton, que podrán verse en la película, son Allan Reus (guitarra); Chris Griffin (trompeta), y Hymie Shertzer (saxo alto).

Benny, ha preparado también los arreglos originales para que la banda sonora de la película no represente el problema que fué en la película sobre la vida de Glenn Miller.



Benny Goodman

Lea siempre
CLUB DE RITMO