



Entrega del Trofeo al Sr. Muñiz, de la casa R. C. A.

D. Alfredo Matas Salinas, vocal del Club 49.

D. Alfredo Papo Papo, vocal del Hot Club.

D. Raimundo Tort Alemany, que actuaba de secretario con voz y voto, vicepresidente de la Agrupación de Discófilos.

Después de la cena, mientras el Jurado se retiraba a deliberar para la concesión del premio, se efectuó el sorteo para distribuir los discos que diferentes casas productoras habían ofrecido a tal efecto.

En una previa selección el Jurado había escogido 29 grabaciones, entre las que tenía que salir el disco premiado. Entre ellos encontramos nombres como los de Armstrong, Dodds, Hampton, Bechet, Nat King Cole, Tatum, etc. La selección se efectuó por el sistema Goncourt, o sea a base de efectuar varias votaciones eliminando cada vez un disco. En la primera eliminatoria, los discos que quedaron clasificados, fueron los siguientes:

Louis Armstrong, con 4 votos.  
Johnny Dodds, con 4.  
Ellington, *Creole Love Call*, 6.  
Ellington, 55 de 30 centímetros, 4.  
» » de 17 » 6.

Hampton, *Stardust*, 6.

Art Tatum, 4.

Seguidamente se pasó a la segunda votación, con los siguientes resultados:

Louis Armstrong, 6 votos.

Johnny Dodds, 6.

Ellington, *Creole Love Call*, 7.

Ellington, 55 de 30 cm., 6.

» » de 17 » 7.

Hampton, *Stardust*, 7.

Art Tatum, 3 votos, quedando por lo tanto eliminado este último.

En la tercera, queda eliminado el disco de Johnny Dodds, con el siguiente resultado:

Armstrong, 6.

Dodds, 3.

Ellington, *Creole Love Call*, 7.

Ellington, 55 de 30 cm., 5.

» » de 17 » 7.

Hampton, 7.

La cuarta votación, nos trajo la sorpresa que quedara eliminado el álbum Ellington 55 de 30 cms. El resultado fue el siguiente:

Louis Armstrong, 4 votos.

Ellington, *Creole Love Call*, 7.

Ellington, 55 de 30 cm., 3.

» » de 17 » 7.

Hampton, *Stardust*, 7.

En la siguiente votación, o sea la quinta, la puntuación fue:

Armstrong, 1.

Ellington, *Creole Love Call*, 6.

Ellington, 55 de 17 cm. 7.

Hampton, *Stardust*, 7.

quedando por lo tanto eliminado el disco de Louis Armstrong. En la sexta votación se eliminó el disco Ellington 55 de 17 cm., quedando clasificados para la última Ellington *Creole Love Call*, con 7 votos y Hampton, *Stardust*, con 4. El final era ya previsible y, tal como era de esperar, resultó ganador el *Creole Love Call* de Ellington con 5 votos, seguido de Hampton *Stardust*, con 2.

Entre la sexta y última votación tuvo lugar en los salones del Hotel Colón, una jam session con Tete Montoliu, Bolau, Ferrán y contrabajo. Fueron muy justamente aplaudidos, particularmente en su versión de *Django*, en el que Tete y muy especialmente Bolau, nos gustaron enormemente.

En resumen, una velada simpaticísima y un franco éxito para los organizadores. Esperemos que el próximo año sea todavía superior, si cabe y que la institución de este premio sirva de acicate para las compañías editoras, y podamos ver en una fecha no muy lejana como el mercado nacional de discos de jazz ha aumentado en cantidad y calidad. Yo creo que con ello, todos los aficionados al jazz nos veríamos gratamente satisfechos.

# Librería Carbó

OBJETOS DE ESCRITORIO

Agencia Oficial «**FLEX**»

El mejor sello de goma

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423