

Tercera votación

Disco			Votos
CAPITOL	Rockin' Hammond	Milt Buckner	6
BELTER	Canta Ray Charles	Ray Charles	4
BELTER	Plenty, plenty soul	Milt Jackson	6
LONDON	Swinging like Tate	Buddy Tate	7
LONDON	Cue for Saxophone	Billy Strayhorn	7
DECCA	Cootie	Cootie Williams	5

Queda por lo tanto eliminado el disco BELTER, «Canta Ray Charles».

Cuarta votación

Disco			Votos
CAPITOL	Rockin' Hammond	Milt Buckner	5
BELTER	Plenty, plenty soul	Milt Jackson	6
LONDON	Swinging like Tate	Buddy Tate	7
LONDON	Cue for Saxophone	Billy Strayhorn	7
DECCA	Cootie	Cootie Williams	3

Queda eliminado en esta votación, el disco DECCA de Cootie Williams.

Quinta votación

Disco			Votos
CAPITOL	Rockin' Hammond	Milt Buckner	2
BELTER	Plenty, plenty soul	Milt Jackson	6
LONDON	Swinging like Tate	Buddy Tate	6
LONDON	Cue for Saxophone	Billie Strayhorn	7

Queda por tanto eliminado el disco CAPITOL, Rockin' Hammond de Milt Buckner.

Sexta votación

Disco			Votos
BELTER	Plenty, plenty soul	Milt Jackson	5
LONDON	Swinging like Tate	Buddy Tate	2
LONDON	Cue for Saxophone	Billy Strayhorn	7

Se elimina en esta penúltima votación, el disco LONDON, Swinging like Tate de Buddy Tate.

Séptima y última votación

Disco			Votos
BELTER	Plenty, plenty soul	Milt Jackson	2
LONDON	Cue for Saxophone	Billie Strayhorn	5

Queda por lo tanto proclamado ganador del Gran Premio del Disco de Jazz 1960, el disco London TW 7008 «Cue for Saxophone» de Billy Strayhorn.

El acta de votación, leída a los asistentes a la cena, finalizaba con estas frases: «El Jurado, apreciando la gran cantidad y calidad de los discos editados este año, desea hacer constar su agradecimiento y felicitación a las compañías editoras de discos por su esfuerzo en pro de la música de jazz. Este satisfactorio resultado, ha venido a *dificultar agradablemente* la tarea del Jurado, que se ha visto obligado a eliminar discos de auténtica *valía*. Y yo, por mi parte, desearía que estas *dificultades* se vieran aumentadas el año próximo, ya que ello sería señal de haber dado otro paso hacia adelante en cuanto a grabaciones de jazz se refiere.

Bill Coleman en Granollers

El trompeta americano Bill Coleman, con residencia en Francia desde hace varios años, se halla en Barcelona actuando en el «Jamboree» de la Plaza Real durante todo el mes de abril.

El domingo, día 9, vino a Granollers para ofrecernos en Casino de Granollers Club de Ritmo una Matinal que constituyó un grandioso éxito en todos los aspectos, registrándose además un lleno absoluto, con asistencia de aficionados procedentes de otras localidades de la comarca.

A pesar de sus 56 años, Coleman sigue siendo uno de los mejores trompetas de jazz que existen actualmente. Inspirándose en Louis Armstrong, Coleman se ha creado un estilo muy personal. Su sonoridad no es muy potente, pero sí

sensible y vibrante. Sus solos se caracterizan por una gran movilidad, facilidad de fraseo y elegancia en la línea melódica. Añadamos, además, que al igual que todo verdadero «jazzmen», se entrega abiertamente a su música.

Una de sus mejores interpretaciones en la Matinal del día 9 la tuvimos en el segundo número titulado «Confessin'», del que hizo una verdadera creación.

Acompañaban a Bill Coleman en esta Matinal los componentes del grupo «Jamboree Stars», con Mantequilla, saxo tenor; Pocholo, clarinete y saxo tenor; Sanderán, piano; Lizandra, contrabajo, y Vinaixa, batería. Todos ellos estuvieron muy acertados en sus numerosas intervenciones, mereciendo mención apar-

te Vinaixa. Jamás habíamos tenido ocasión de escuchar a un batería español que apoyara con tal efectividad a los solistas. Desde luego el swing que emana de su instrumento, a base de las notas precisas y sin rebuscamientos espectaculares, hace que se le considere como uno de los mejores baterías españoles, por no decir el mejor.

Para el número final, los músicos locales Ventura García, trompeta, y Vicente Vacca, flauta, se unieron al grupo en la interpretación de «When the Saints go marchin' in», demostrando una vez más sus cualidades de improvisadores.

Fue ésta, sin lugar a dudas, la mejor Matinal de Jazz que se ha celebrado en nuestra ciudad.