

Excità a mestres i deixebles a no defallir en el camí tant valentment emprès, i acabà oferint-se com a mestre de l'Escola de Badalona, en tot el què a la nostra li convingui. (Aplaudiments)

I amb breu parlament de gràcies de l'alcalde, senyor Torras, acabà tant bonica festa, de la qual a ben segur en guardaran bell record tots els qui hi assistiren.

Durant el transcurs de tots els actes, un redactor fotogràfic d'«El Dia Gráfico» impresionà sengles plaques en recordança de la important festa, les quals hem vist publicades en diferents edicions de l'important diari barceloní.

L'Exposició Escolar

Tasca gens fàcil de realitzar hauria sigut, per al cronista, en ressenyar amb exactitud tot el bo que contenia l'exposició de treballs portats a terme pels alumnes del Col·legi de Segona Ensenyança i pels contramestres, fusters, paletes i manyans en l'Escola d'Oficis i Indústries locals.

Més, la franquesa i amabilitat del director de l'establiment, el nostre amic Pere Vegué, a l'ensens que les explicacions que ens feren els professors senyors Crespi, Casanovas i Ferrer, il·lustraren nostra intel·ligència de manera prou, per a poder oferir als nostres llegidors una visió del què hi havia distribuït entre les cinc sales on s'hi exposaven treballs.

En el primer pis, i davant de la porta d'entrar, hi havien exposats alguns llibres dels que serveixen de text en els cursos preparatoris i en els de comerç, amb el propòsit de que tothom veiés què és el què estudien els alumnes del Col·legi de Segona Ensenyança. Al costat, i en taula independent, uns vinticinque exemplars de l'obreta «Breus apunts de Teoria del tissatge», última producció de don Pau Rodón i Amigó, que han sigut regalats a l'Escola pels senyors fabricants de la Vila, amb el propòsit de que serveixin de text en el proper curs als alumnes contramestres i sigui regalat un exemplar a cada hu quan finalitzin els seus estudis.

En les aules números 1 i 2, hi havien treballs en molta quantitat i bona qualitat. Les labors realitzades per les alumnes del primer curs del Magisteri i per les que aspiren a ingressar a l'Escola Nor-

mal, eren un model de perfecció i fetes amb elogiabile pulcritud. La professora donya Antònia Alfaro, a qui felicitem, té bon gust, sab el què fa i pot estar joiosa de la labor portada a terme.

En la mateixa sala de les labors, s'hi distingien les col·leccions de mapes de la *provincia* de Barcelona i de Catalunya, fets per tots i cada hu dels alumnes del preparatori; els àlbums de treballs geomètrics, fets de manera i segons procediments moderns, desconeguts per nosaltres i d'un valor educatiu superior; dibuixos de còpia al carbó i del natural amb colorit; llibretes amb col·leccions de problemes raonants; quaderns de dictat i de redacció; quaderns de caligrafia anglesa, *redondilla* i gòtica; treballs tots ells executats amb bon gust i amb perfecte coneixement de causa.

En l'aula número 2 i corresponent als alumnes del curs preparatori, hi veiérem una munió de treballs esplèndits; més hi ocupava lloc preeminent la col·lecció de àlbums sobre Ciències físiques i naturals que, tant per la seva novetat, com per l'importància que té per els alumnes que amb posterioritat cursaran ensenyances superiors a la primària, mereix paragraf especial.

En cada plana del quadern, un dibuix a la ploma al·lusiu a l'assumpte de què es tracta, i davant del dibuix, un senzill exercici de redacció sobre el què el dibuix representa i els coneixements que amb aquell aparell es poden adquirir sobre Física, Química, Història Natural, Fisiologia, etc.

Fou molt alabat l'encert del professor i el gust dels alumnes que realitzen aquests treballs.

Juntament a aquests, s'hi distingien els realitzats per alguns alumnes del Batxillerat, i molt especialment els àlbums de dibuix fets per les senyorettes Maria Pujol i Joana Coll, així com els treballs de Caligrafia que ha fet en Marià Llassús.

La secció de Comerç, en la qual s'hi veia el diploma concedit per l'Acadèmia Cots, de Barcelona, a l'alumne Joan Manau, de Mollet, s'hi trobaven els llibres d'aquest alumne, així com tots els llibres de Teneduria per partida doble dels alumnes del vespre i les col·leccions de llibres de Teneduria (partida senzilla) dels que cursen el primer any de Comerç.

Hi distingírem també cartes i docu-

mentacions, gràfics d'estadístiques de producció en els diferents països; mapes senyalant la producció de certes matèries en les diverses *provincies* d'Espanya; treballs de Mecanografia, Anglès, Francès, etc.

I, ja en el segon pis, en la gran sala on s'hi exposaven els treballs dels alumnes de l'Escola d'Oficis i Indústries, tinguérem molta satisfacció en poder admirar tot el què han realitzat, en aquest primer curs, els alumnes contramestres, paletes, fusters i manyans, sots la guia de llurs respectius mestres.

Els treballs de teoria i pràctica del teixit, igual que els de Mecànica aplicada al teler, honren a l'Escola i als seus mestres don Miquel Crespi i don Rafel Casanoves. Persona tan autoritzada com el senyor Rodón i Amigó, va poder afirmar que aquells treballs eren, per la seva qualitat, del millor que es fa en les escoles d'oficis de Catalunya.

Res tenia que envejar la part de dibuix de manyans i fusters. Allí s'hi veia orientació pedagògica i ganes de fer feina ben feta. Els croquis acotats i els dibuixos a mà alçada eren l'admiració de quantes persones enteses desfilaren per aquella sala. El professor senyor Ferrer ha tingut molt encert i ha demostrat que sab el què fa.

LA GRALLA, en ressenyar la visita feta a l'exposició honra les seves planes, amb la prova més evident de que Granollers ha donat un pas ferm en el camí del progrés cultural del poble. I en felicitar-se de comptar a casa nostra amb una institució cultural de la importància del Col·legi de Segona Ensenyança i de l'Escola d'Oficis i Indústries, felicita efusivament al Director i professors de l'institució pel gran bé que fan a la vila, amb l'ensenyament que prodiguen. I aquesta felicitació la fa extensiva en nom de tot Granollers, als fabricants i industrials que han contribuït a que la institució fos un fet; a l'Ajuntament, que posa els seus cabals per a atendre les necessitats de la mateixa; a l'alcalde don Paulí Torras que, incansable sempre, s'ha posat a les ordres de la Direcció per quantes necessitats s'haguessin d'atendre, i al Diputat a Corts, don Francesc Torras Villà, ànima de la institució, fins a la data, i de qui espera molt Granollers en benefici de aquella.

Reservat per a l'anunci de
LA MUTUAL