

La Unió Lliberal : Teatre

Dimarts, 1 de Novembre de 1921

FESTA DE TOTS SANTSESTRENA en aquesta vila de la famosa
opereta en dos actes**La Dogaresa**i primera representació en aquest teatre
de la deliciosa sargüela**En Sevilla está el amor**per la companyia que dirigeix el notable
primer actor i director**ENRIC TORRIJOS**

en la que hi figuren les primeres tiples

M. CASAS i A. TORRIJOS

Detalls per programes

Associació de Música**Un gran concert**

Aital com estava anunciat, el dimarts a la nit tingué lloc, en el saló teatre de La Unió Lliberal, organitzat per la Associació de Msica de Granollers, el primer concert del segon curs, a càrrec del notabilíssim Quartet Wendling, de Stüttgart. L'ansia amb què era esperat aquest aconeteixement musical, tan tost fou anunciat, va fer que el saló es veies concorregut com en cap acte hem vist, dels organitzats per aqueixa associació.

A les deu en punt, aparegueren els artistes que formen el quartet en l'escenari, donant començ a la seva tasca. Un silenci de verdadera religiositat es feu tot d'una en l'ampla sala, alhora que les primeres notes eren llençades al espai interpretant el Quartet en *re menor* n° 421, de Mozart.

La fruïció dels oients es reflectia en tots els semblants, en oir la melodia, sentimental i cofoia alhora, de la excelsa partitura. Sos quatre temps, ben segellats en la expressió dels diferents moments d'inspiració musical, es confonen, per xò en un aire melangiós de fonda resignació i joia íntima. Apar que el cant sobreixi d'un fons de cel daurat que il·lumina el sentiment de l'artista, acabant amb una barreja formosa i esclatant de dolça malenconia i forta pruija d'estimar pregonament l'excelsitut de la vida amb totes

ses agrors i dolceses. Xardorosos aplaudiments de tota la concurrència coronaren la perfecta execució de l'obra.

Després d'un breu descans, començà el quartet en *la menor*, número 3, op. 41, de Schumann.

Amb el mateix interès i la mateixa atenció reverent de l'anterior, el selecte auditori assisteix a la manifestació artística de poderosa fantasia del celebrat i potent compositor. Els seus bells passatges epissòdics, curullats de ritmes variats i corpreneadors contrastos, ressonen en la sala amb una maravillosa afinació i justesa, que fa contraure el front dels oients en expressió involuntària de adoració i escrutament joios de vida inconeguda i vertiginosament trasplantada a les regions ignotes de la més sublim excelsitut cordial. Com en l'anterior, la ovació fou sorollosa i expontàneament manifestada.

Per final va l'obligat *plat fort* de tots els concerts selectes; una obra del inimitable i portentós mestre, de Beethoven. El quartet en *si bemol* número 6, de sa inacabable producció,

No cal dir com impresionà al públic la partitura beethoviana. S'imposà absolutament ja des dels primers compassos, i l'ànima de l'oient sembla que instinctivament ajudi amb son esguard, astoradament contret, als artistes per a vèncer les infinites dificultats d'execució. El públic a peu dret, ovacionà als quatre artistes que tan bellament interpretaren aquesta portentosa composició, una de les més belles produccions del privilegiat mestre.

A l'insistència dels forts picaments de mans, els artistes donaren una audició extraordinària, interpretant amb una pulcritud blasmadora, la bella i inspirada *Serenata*, de Haydn.

I així acabà la vetllada, que deixarà record inesborrable als qui tinguérem la sort d'assistir-hi.

El Quartet Wendling, és la corporació musical més fortament artística que existeix per a la interpretació d'aquesta música *da camera*.

Els aimants d'aquesta excelsa manifestació de l'art, poden ben regraciar a la entusiasta Junta Directiva de la nostra Associació de Música, de l'haver-nos proporcionat una audició de la importància de la que hem fruit. Jamai havíem pogut, en les poblacions subalternes, esplaïar-nos tant pregonament, puix que aquest

MUNDIAL CINE ::

Programa per a avui

DUES ATRACCIONS DE GRAN ÉXIT

Debut del notable duet

Mary = Guerry

i reaparició de l'excèntric musical

FONTSOLÀ

Estrena de les pel·lícules

LA DAGA MISTERIOSA

Episodis XIII i XIV : Per Eddie Polo

Intrigas de amor

Dramàtica, de 2,150 metres

Eclipse de luna de miel

Divertida cinta còmica

Dilluns i dimarts: Nou programa

privilegi tant sols el tenien les grans ciutats.

Vagi, doncs, baix aquest important punt d'obir, la nostra felicitació més sincera i més fonament agraïda al seu digne president En Magí Anglés, així com a sos actius col·laboradors, companys de Junta, senyors Lleget i Plañart, que són l'ànima de l'associació.

La vida espiritual del nostre poble encare va embolcallada amb els prejudicis rancis de tot el què destorba a l'enlairament de l'esperit. Vagi, doncs, tornem a dir, la nostra enhorabona, be i fent vots per a la prosperitat de l'Associació de Música de Granollers.

Municipals**El descans dominical**

Per mitjà de pregó públic, per l'Alcaldia s'ha avisat als comerciants que és precis donar compliment a la llei del descans dominical, prevenint que els qui manquin a aital disposició seràn castigats per manament de la llei.

Trasllat de restes

També s'ha fet públic l'acord de l'Ajuntament de concedir 30 dies per al trasllat dels restes mortals del cementiri vell al nou.

Passat aquest plaç, el Municipi procedirà al trasllat pel seu compte, dipositant-los en el columbari que s'està construint en el cementiri nou.

Adobs químics**Importació de primeres matèries**

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE

**Vallesà**

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA
GRANOLLERS DEL VALLÉS

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central: Riçoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145