

Glosa als clubs i entitats locals

V

Una entitat que prestigia Granollers

Als amics de l'ASSOCIACIÓ CULTURAL, amb tota l'admiració que mereix la seva entrega entusiasta a favor del nostre poble.

En una època en que l'opció era nul·la per a la manifestació d'unes inquietuds culturals, si no era dins la disciplina de les institucions oficials que imperaven, va nèixer la «Asociación Cultural de Antiguos Alumnos de Segunda Enseñanza», nom que a dures penes camuflava unes ànsies d'emancipació de la política d'aleshores.

Per nutrir-se únicament de les quotes dels seus socis, bastant modestes per cert, rares vegades ha pogut presentar expectacles d'envergadura. Amb tot, ha portat a cap una programació ininterrompuda, de forma variada i digne, i força interessant.

Ademés d'aquesta faceta, diem-ne popular, també té una missió més que lloable, encare que de minories, portada a cap pels membres de la Secció d'Estudis, quines ponències recullen tots els aspectes locals i comarcals passats, presents i futurs, sobre la història, el folklore i les tradicions, la sanitat, la higiene i el mitjà ambient la cultura, la vida i les costums, etc.

Es una tasca aquesta poc visible, però d'ella en resta constància, i quants estudiosos necessitin informació, trobaran un material de coneixement i dades d'aquests vint-i-cinc anys

sulta inapreciable per la seva rigurositat i honradesa, lluny de triomfalismes i net de manipulacions interessades. Tasca callada, sense premis ni aplaudiments, moguda únicament per un afany de servei a la comunitat, d'acord amb les possibilitats, coneixements i preferències de cadascú. Així ho entenem els membres de la Secció d'Estudis, pel que es fan mereixedors de la general admiració i estima.

El teatre està representat amb entusiasme i competència pel TAC (Teatre Associació Cultural), promocionant sovint representacions i grups d'avanguardia. Així mateix té cura dels anuals Premis de Teatre Ciutat de Granollers, quin prestigi es evident per la nostra ciutat, i quina influència favorable han acusat distints grups i escriptors d'àmbit català i inclús de l'ample geografia espanyola.

També hi ha el Cine-Club, amb unes programacions continuades sobre totes les tendències i modalitats. Amb l'ànim de promocionar nous valors i a la recerca de noves tècniques d'expressió cinematogràfica, anualment convoca el Premi Ramon Dagà, amb una audiència notable per la qualitat i quantitat.

Un dels projectes més il·lusionats pels membres del Cine-Club de l'A. C., és la consolidació d'una Filmoteca, on hi figurin, degudament inventariat i preparat per ser passat en un moment oportú, tot el material d'imatges filmades, reportatges, documentals, etc. que siguin, d'una forma o altre, exponents de la vida granollerina o comarcal en qualsevol època. Coneixent la tenacitat dels entusiastes components d'aquesta secció, no dubtem que han d'aconseguir-ho a no tardar.

Els historiadors a voltes han desxifrat dia a dia la convivència d'un poble determinat, perdut en la història més remota, i no obstant, no han trobat rastre de la vida i fets de generacions recents. Certament, aquest no serà el nostre cas. Gràcies a la Cultural i altres entitats i estaments afins, la nostra generació haurà ordenat, per als estudiosos de demà, tot el material necessari per a donar fe i testimoni que ací hi ha hagut, ademés d'unes construccions més o menys notables, un Poble. Un Poble que ha sapigut entroncar, entre el passat i el futur, unes vivències saturades de responsabilitat i d'inquietuds.

R.

Granollers, Corpus del 77

Ayuntamiento de Granollers

AVISO

Por el presente se pone en conocimiento que los recibos de la Tasa por el servicio de RECOGIDA DE BASURAS DEL EJERCICIO DE 1976, pendientes de pago por los contribuyentes, estarán al cobro en periodo voluntario hasta el PROXIMO DIA 30

DE JUNIO en las oficinas del Banco de Sabadell.

A partir de la indicada fecha, se procederá a su cobro por la vía de apremio con imposición de recargos y costas que legalmente procedan.

Lo que se pone en general conocimiento en evitación de perjuicios a los interesados.

Granollers, 7 de junio de 1977.

EL ALCALDE

TEATRO

«Papa Bolero» en sala «Sant Esteve» de Granollers

GRANOLLERS. En sesión de tarde y noche, TAC (Teatro Asociación Cultural) ha presentado, en la sala parroquial «Sant Esteve», a Olga Manzano y Manuel Picón —creadores de la cantata «Fulgur y Muerte de Joaquín Murrieta»— en «Papá Bolero» (cantos de un cuento latino americano) acompañados por el Grupo Karava, compuesto por Ricardo Steimberg, Juan-Carlos Fernández, José María Silva y Jorge Chopi Bado.

La temática del cuento cantado, con música de Manuel Picón, ambientado escénicamente por Abel Rasskin, dio a la difícil interpretación del papel de Papá Bolero, a través de sus transformaciones, un matiz que valió a Olga Manzano y Manuel Picón el sincero aplauso del selecto auditorio, asiduo a las manifestaciones teatrales, que llenó por completo el local.

Fernando SALAMERO