

Filatelia

por JOSE MAS



OTRA VEZ EL VERANO

Un año más llegó el verano y con él, el periodo de las vacaciones, del tan esperado descanso, los viajes, salidas a la playa o a cualquier lugar buscando el esparcimiento. Y como es natural, el aficionado filatelista igualmente encuentra el momento propicio para poner al día su colección, ordenar aquellos sellos que ha ido adquiriendo durante el año y que por falta de tiempo ha ido dejando en las hojitas de celofane o en los sobres esperando colocarlos en su lugar correspondiente en los álbumes.

Buen momento también para mantener la colección en buen estado hojear los álbumes, airear las hojas para así evitar el posible deterioro a causa de la humedad y la falta de aire tan perjudicial para la goma posterior de los sellos, procurando no dejar los mismos demasiado tiempo expuestos al sol, ya que también es un gran enemigo del color de algunos sellos que se ven pronto descoloridos o cambiados de color.

Los aficionados juveniles encuentran también el momento idóneo para el estudio a través de los sellos de aquellos temas estudiados en el curso escolar y la preparación de las hojas y colecciones que luego presentarán a certámenes y exposiciones.

También es el momento, en aquellos casos que los desplazamientos por vacaciones sean a pueblos pequeños, de visitar los pequeños estancos donde en varias ocasiones encontramos algunas gangas de restos de series o valores sueltos de varios años atrás y que alcanzan ya determinado valor en los catálogos.

EMISION UNIFORMES MILITARES

Según lo anunciado en el programa de emisiones, se pondrá en circulación el próximo día 16 del actual mes de Julio la emisión denominada UNIFORMES MILITARES, correspondiente al VIII grupo de la misma, y al penúltimo de la serie, ya que con el noveno grupo que se emitirá el próximo año, quedará finalizada, habiendo sido emitidos 45 valores.

Componen la emisión del actual julio, los siguientes valores:

- 1 Pta. Oficial de Administración Militar. 1875.
- 2 Pta. Lancero de Caballería. 1883.
- 3 Pta. Comandante de Estado Mayor. 1884.
- 7 Pta. Trompeta de Artillería Divisionaria. 1887.
- 25 Pta. Oficial de Sanidad Militar. 1895.

La Tirada de la emisión es de 8 millones de ejemplares para cada valor.

Exposición Filatélica en el Pueblo Español

Coincidiendo con la puesta en circulación de la emisión de UNIFORMES MILITARES e iniciándose el día de la festividad de Nuestra Sra. del Carmen, tendrá lugar al igual que todos los años en el marco del Salón Regio del Ayuntamiento del Pueblo Español de Montjuich, la exposición Filatélica que de la mano de D. Emilio E. Calvo, viene a ser uno de los actos más importantes de la filatelia barcelonesa, siendo la temática militar y guerrera la más representativa. En el matasellos especial solicitado de la Dirección General de Correos, figura en esta ocasión la reproducción del «Tambor del Bruc». Informaremos en una próxima edición del desarrollo de la misma.

ATLETISMO

En las pistas de atletismo municipales se celebraron el pasado día 9 de julio, las pruebas de control y encuentro de promoción escolar en el cual participaron atletas de 16 equipos de la provincia de Barcelona, con una asistencia de 200 escolares y 100 atletas federados —en las pruebas de control, estos últimos—. Se batieron, como ya empieza ser normal en nuestras pistas de tartán, dos récords de España, que fueron conseguidos en las pruebas de 300 mts. infantil femenino, por la atleta Esther Pallisa del Club Natación Barcelona, con un tiempo de 42" 2/10. Así también se batió el récord de España en la prueba de carreras 3 x 1.000, alevín masculino, por los atletas Prats, Martínez, Gil de la Juventud Atlética Barcelona, con un tiempo de 9 minutos 34" 5/10.

Como marcas destacadas podemos enumerar a Asunción Morte del Club Atlético Granollers, en la prueba de 100 m. 8/10. Alberto Torné, del Club Atlético Granollers, en 300 m. infantil masculino, con un tiempo de 39". Gil Rampérez del Fútbol Club Barcelona, en 1.500 mts., tiempo 3 minutos 50" 2/

Granollers Sardanista

per Miquel DOMENECH

Les Colles y la Sardana

Una de las preguntas que moltes vegades ens hem fet, és si realment els components d'una colla sardanista senten de veritat la sardana. És aquesta una pregunta que a cop d'ull sembla no tenir massa importància, però que abans de contestar-la d'una manera definitiva és necessari analitzar una miqueta al principi, les colles es formaven d'allò que en podríem dir bons sardanistes. Sabien comptar, ballar i repartir les sardanes correctament, tenien, com està demostrat, les seves inclinacions per certs compositors i cobles, però en general del que més presumien és de saber apreciar la bona música. Eren el que se'n podria dir sardanistes complets.

Però a mesura que ha anat passant el temps aquestes colles han canviat d'elements, uns perquè d'acord a la seva feina els privava de complir com ho havien de fer, altres perquè es cansen i alguns perquè pensant-se ser únics formen noves colles.

Aquests últims, com ja es de suposar busquen sardanistes principiants, els ensenyen a ballar bé únicament per ajuntar-se amb els components de la colla, i les altres coses poc importen.

No crec que això sigui fer bons sardanistes, ja que l'única missió consisteix en anar a tots els assaig prèviament senyalats per a participar als concursos i al mateix temps gaudir de les bones delícies d'un bon viatge a llocs desconeguts.

De debò denten la sardana aquests concursants?

De moment tan sols demostren tenir una afició, afició que alguns arribaran a sentir-la de

debò i els convertirà en bons sardanistes.

La formació de noves colles sardanistes, crec que és una de les coses que més ajuden a formar nous sardanistes, especialment quand amb aquestes hi ha pel mig gent jove, però també crec que seria una bona solució que a més d'ensenyar-los a ballar bé, se'ls donés a entendre el que és i el que representa la sardana.

Cada dia són més les colles que es presenten als concursos, que cada any van amb augment. Així doncs no és d'estranyar que surtin noves colles, i siguin cada vegada més els sardanistes que van apareixent per tots els pobles arreu de Catalunya.

És a aquests a qui se'ls ha d'ensenyar què és la sardana. Que quan vagin de concurs no sigui solament per lluir les seves bones qualitats de ballador, si no que a més d'això sentin i compreguin la sardana, com correspon a tot bon sardanista.

Això és un deure de tots i en especial de les colles en missió del poble o ciutat que representen.

10. Ricardo Martínez del Club Natación Montjuich, en 2.000 infantil masculino, 6 minutos

13" 1/10. El equipo de relevos cadete femenino del Club Atlético Granollers, 4 x 300, Riera, Ro-

dríguez, Pacheco, Barreno, con un tiempo de 3 minutos 1" 9/10. — R. P. FEMENIAS