

no molt llunyans, i a estimar als demés, que avui al dia tanta falta fá aquesta caritat al promisme, causa de tants i tants fets vergonyosos i criminals; al Catecisme será ont vostres fills, avui plansóns, regats amb les saludables aigües de la Doctrina Cristiana, demá's convertirán en homes de caràcter, homes de criteri, homes que posseirán un bell conjunt de qualitats morals propies a donal-s-hi aquella fermesa d'espírit necesaria pera complir amb tots sos deures; i d'aquesta manera vostres fills serán els verda-ders i tant sospirats ciutadans que portarán la vida de felicitat, d'armonía i de germanor a la societat, desprovista de tan grans coses.

Pero, no es suficient l'assistencia al Catecisme, si no va acompanyada de la práctica de les veritats en ell apreses. Perque, aixís com el pa material es necessari que'ns l'assimilem per a viurer, aixís també es necessari que per viurer vida cristiana, no sols tinguem el coneixement de les veritats eternes, sino que'ns les assimilem, que'ns les fem nostres, pera poguer obrar rectament, segons les máximes evangéliques, en tots nostres actes de nostra vida privada i social.

Y aixís ho creuen els mateixos incréduls. El célebre impío Diderot, enemic gran de l'Esglesia, va ser sorprés per els seus amics-revolucionaris, ensenyant el Catecisme a sa filla, i'ls digué: «No vos estranyi aquesta ocupació,estic plenament convensut de que'l millor medi pera lograr que la meva filla siga avui model de joves, obedient, bona, i demá fidel esposa i digna mare, es el Catecisme; per aixó tinc gran interés en que l'apregui.»

Doncs, pares, els fills a Catecisme...

P. S. D.

CRONICA

En la vigilia de Navidad, las Iglesias se vieron muy concurridas.

En la de las Hermanas Carmelitas, a media noche, la misa del gallo fué acompañada con el canto de las Hermanas. Terminada, en una sala donde hay un Nacimiento, algunos aficionados del Centro Católico representaron, ante la concurrencia, pasajes de los Pastorcillos en Belén.

Igualmente en la Iglesia de Monserrat de los Padres Franciscanos fué dicha la citada misa del gallo a media noche. El templo rebosaba de fieles que dieron muestra de su devoción. Los niños de la escuela, que con tanto celo e inteli-

gencia dirigen los mentados Padres, con excelente gusto cantaron durante la celebración del Santo Sacrificio. El acto de la comunión presentó un aspecto imponente dado el numeroso público que la recibió. Por lo popular y a la vez artístico hay que mencionar la animada procesión del niño Jesús recorriendo el templo. Produce muy buena impresión. Después, concluidas las ceremonias religiosas, y desde el pié del altar y en honor del propio niño Jesús, se recitaron diálogos, poesías y un discurso.

Los niños Espiguler y Seburí desarrollaron un diálogo con mucha soltura y muy bien dicho.

También los niños Borrell y los hermanos Oli-va dialogaron en buena entonación y facilidad.

Recitaron poesías los niños Prat y Mullerat, bien fraseadas y sentidas.

Y finalmente, el niño Puig dijo un discurso con mucho garbo.

Esta parte trajo a la memoria algo de las loas y de los primeros balbuceos del teatro cristiano nacido en la Edad Media bajo el manto protector de la Iglesia.

Ha sido proclamado diputado a Cortes por el distrito D. Francisco Torras Villá.

La compañía de aficionados de «La Alhambra» estudia para poner en escena en la fiesta que celebrará los Inocentes, la inocentada representada en muchos teatros, «La Petita de Can Puyego o sia la Noya maca del carrer de Corró. o pera millor claretat Morirse d'estimació, en un acte y molts quadros, en prosa y vers, drama melancólic, líric-musical, rumiat y empescat per un Noyet que no fuma y posat en clar ab tots los seus punts y comas per J. Vidal y Jumbert».

El día de San Esteban dió la reputada orquesta «La Catalana» un concierto en el café de «La Alhambra». Obtuvo muchos aplausos, y de una manera especial el solista D. Carlos Doménech, en un variaciones de violín.

Por las Navidades, en el Centro Católico se dieron dos representaciones de la tradicional obra «Los Pastorcillos en Belén» con lleno en la noche del primer día y con un lleno de bote en bote en la tarde del segundo.

Bajo la dirección escénica de persona tan competente como el Sr. Puig y la artística del entusiasta Sr. Pons, y la parte musical del señor Vilaró, no hay que decir si tuvieron una interpretación notable.