

enseña y hacen lo que ella reprueba? ¿Por ventura es mala la medicina porque haya médicos tan torpes que asesinan a los enfermos? ¿Por ventura es mala la justicia porque haya jueces corrompidos? ¿Es acaso mala la ciencia o mala la industria o malo el comercio, porque no falten comerciantes, industriales y sabios tan tontos como listos? A esa cuenta habríamos de añadir también que es mala la salud, porque muchos calaveras la atropellan miserablemente con sus vicios, y mala la vida porque muchos la emplean muy mal; y mala, en fin, la sociedad y la humanidad entera porque siempre ha habido y habrá hombres infames que son el oprobio de la sociedad y la vergüenza del linaje humano.

¿Es eso discurrir con buena lógica? ¿Pues a qué viene, miserables incrédulos, blasfemar contra la Religión católica, que es tan buena y santísima, solo porque algunos la practican mal y absuan de ella? ¿No fué ella la que produjo una eflorescencia de virtudes celestiales nunca vista por los pasados siglos? ¿No fueron cristianos y católicos los hombres mejores que ha habido sobre la tierra en el espacio de dos mil años?

Cerrad, pues, vuestras bocas maldicientes y no volváis a traer más a cuento esos cuatro chismes que sabéis de algunos católicos nada ejemplares, para probar que la Religión católica es mala. ¿Qué tiene que ver una cosa con otra? Ya veis que esa prueba no vale y que no tenéis razón. Si esos malos católicos son tan perversos como decís, ni aún merecen el nombre de católicos. La Religión no se honra con ellos: pertenecen más bien al bando de sus enemigos: son vuestros, quedaos con ellos.

Así, así, amado lector, has de confundir y amordazar a los adversarios: y si chillan todavía diles al oído otra razón que acaba en punta y les llega hasta el alma: ¿Cómo es que los que más gritáis contra la Religión católica, nunca habláis mal del teatro, del garito ni del lupanar?...

(De *Rayos de Sol.*)

APLEC DE SANT VALERÍA DE PALAUDARIES

El poble de Paludaries del Vallés resolgué traslladar el tradicional i concorregut aplec de Sant Valeriá an el segón diumenge després de Pasqua que aquest any esdevé en el día 10 de Abril. Cau en un temps del any que tot somriu; la natura, sacudint el jou de l'hivernada, s'ofereix formosa i falaguera. Pels bacs i reconades

ja's passeijen majestuosa i triomfalment els daurats raigs del astre rei que, cançat de no poder guaitar rera'ls serrals, ja treu màgicament totes les matinades sa testa resplandenta an el tornasol blau d'un horitzó plé d'esperances, i, esbullant sa aurifica cabellera peluntuós saló de nostra planeta, suara envollada del aridés hivernal, enmantella misteriosament a la terra d'una densitat d'ufanés herbatge, alfombra de nostres valls i de nostres vernedes. En aquestos jorns primaverals ¡quin panorama de per a tots els encontorns no cautiva irresistiblement nostres mirades! desde'l trenc de l'auba fins que'l sol, acomiadant-se de sa tasca, devalla per més o menys temps a la tomba d'una nit silenciosa i fresquívola. Les alteroses cimes de les montanyes ja grogueixen del bell emporprat que hi ha brunyit l'influencia solar de durant el dia; els arbres se vesteixen d'impenetrable fullám, aurora de llur frondositat; la temperatura bonancible i l'anyada de totes les viandes (Deu vulgui que cap gelada no'ns la malmeti) principia exuberant i complerta.

L'aucellada, llençant al oreig ses notes vibrants ¡que n'es d'encisadora! arreu pregona l'esbadellament d'una nova estació joliva. L'endolada merla, aucell que per esser el primer de cantar, anomenen en la Guillería l'aucell solitari, desde un xaragall fa sentir tot plegat son xiulet de flaviol de pastor, a que respón ben prompte'l cucut desde'ls arbres que borronen. Tot seguit l'alosa, l'aucell de Sant Francesc, s'en puja cel amunt cantant a Deu son himne del matí. Les intrépides orenetes arriuen de son llarc viatge i joioses de tornar a llurs nius i de reveurer ses rodalies anyorades, comencen frisososes ses anades i vingudes, ses corredisses, dances i giravols de balladora esbojarrada. El pinsá piteja a la coromina, el pigot assatsina en la raureda i la perdiu escotxeja en l'aubaga cercant entre les farigoles un recó per a niar, i allá baix a n'el peu de la font murmurosa an el mitj de la verdissa el rossinyol festiu assaja ses cançons les més boniques que'ls homes ¡ay! poden sentir en aquesta vall de llágrimes. Tot es portador d'una plaenta nova, ço es, d'anar aplec a Sant Valeriá i passar un día de camp per dintre les espesses boscuries que voltegen l'histórica i artística capella edificada a n'el any 1575, desde on s'oviren les altes montanyes del Montseny i de Montserrat i per on, després del Ofici, resonen molts anys les melodioses canturies dels coros de caramelles de Palausolitar, Parets i Caldas de Montbuy, finides les quals se balla la típica i clásica dança catalana per l'era de can Cuscó.