

FESTA MAJOR

A vegades ens podem trobar totalment confusos i perplexos davant del món que ens envolta i de les situacions que ens toca viure. A vegades és molt difícil trobar una raó o una lògica darrera de les accions i de les decisions d'altres persones; i aquesta dificultat es veu encara més agreujada quan parlem de l'actuació d'autoritats que pensem que tenen l'obligació de preveure i de planificar, és a dir, que tenen el deure d'anar pel davant dels aconteixements i no a remolc dels mateixos. Aquest estat de perplexitat i incredulitat es veu encara més reforçat quan parlem no d'un accident o d'un succés fortuït, sinó d'un fet tan previsible i repetitiu com és la Festa Major de La Roca-Centre.

Aquest any la Festa ha combinat actes coloristes i multitudinaris, com el casament dels gegants, amb una sèrie de mancances, d'imprevistos i d'inconseqüències difícilment justificables.

Començo per dir que la Festa Major no serà totalment popular i oberta fins que la majoria dels actes no siguin gratuïts, ja que actualment el preu de les actuacions -centralitzades a l'envelat- impedeix que la part econòmicament més feble dels habitants de La Roca pugui participar plenament de la Festa Major. I també per aquesta raó celebri amb goig que els veïns de Santa Agnès i de La Torreta hagin aconseguit que aquest any la seva Festa Major fos pràcticament gratuïta (si no recordo malament, únicament l'espectacle central de la festa era de pagament). Però, alhora, m'haig de preguntar amb perplexitat, quina diferència hi ha entre els veïns d'aquests nuclis i els de La Roca-Centre? Som més rics? No ens importa pagar quantitats astronòmiques per llotges de l'envelat? Si, en definitiva, els recursos per l'organització de les festes provenen de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament, per què uns han de pagar i uns altres no? Sobre aquest tema, quina és la política del Regidor de Cultura? No vull crear greuges comparatius ni enfrontaments entre els diferents nuclis del municipi, però no puc menys constatar aquesta diferència de criteri del mateix Regidor de Cultura i m'agradaria que expliqués públicament les seves raons -si és que en té alguna-.

També m'agradaria conèixer

les causes del trasllat de les atraccions des de la Rambla Mestre Torrents al carrer Prat de la Ribera. Un trasllat que es va efectuar de forma precipitada perquè dos dies abans de començar la Festa Major encara no s'havia netejat el camp contigu al carrer que s'havia pensat per situar les atraccions i que els feriants van rebutjar perquè, no era el lloc més adequat. I el mateix carrer, on finalment es van instal·lar, tampoc ho era per raons de seguretat i de les molèsties causades als veïns. A més, La Rambla ha perdut el seu caràcter de passeig durant la Festa Major i de via d'accés privilegiada a l'envelat, quedant com un carrer trist i enfosquit, la qual cosa mostra un cop més la manca d'enllumenat públic que pateix tot el municipi.

Però les imprevisions van continuar amb la deficiència en la regulació de la circulació dins de la zona afectada per les festes. Crec que no seria gaire complicat que l'Ajuntament informés amb anterioritat quins seran els carrers tallats, durant quant de temps i quines seran les rutes alternatives. La conseqüència de l'incompliment d'aquesta norma d'urbanitat és que aparques el cotxe, dines i quan vols tornar a la feina, no pots perquè algú ha tallat el carrer i ha instal·lat un *chiringuito* sense que ningú t'hagi avisat. No crec que sigui tan difícil ser mínimament amable amb els veïns que han de *patir* la festa.

Per altra banda, si es tanquen carrers, s'han d'establir rutes alternatives i vigilar que aquestes vies no es transformin en zones d'aparcament incontrolat, com va passar al carril ascendent del carrer Indústria i a La Rambla a partir de la plaça de l'Era. Les festes poden causar algunes incomoditats però és responsabilitat de les autoritats municipals que les molèsties no es transformin en un caos total.

Finalment, no vull cloure aquest article sense parlar de la gran decepció de la Festa Major: la suspensió dels focs artificials. El fi de festa sense els focs va quedar totalment deslluït, a més de representar la cancel·lació d'un dels poca espectacles que es pot veure sense pagar. S'ha comentat per part d'algunes persones que la raó d'aquesta suspensió va ser el perill d'incendi que podia provocar qualsevol accident amb els focs. És molt lloable que l'Ajuntament estigui tan preocupat

per la nostra seguretat, però llavors hi ha certes situacions que no tenen gaire sentit: en primer lloc, si es volen evitar situacions potencialment perilloses, per què s'ha autoritzat la instal·lació de les atraccions sense respectar cap de les normes de l'Estat i de la Generalitat sobre aquest tema? Per què s'ha permès la ubicació dels *autochoque* enmig d'un carrer, tocant un bloc de pisos i una fàbrica metal·lúrgica? Per què no s'ha evitat que les branques dels arbres al costat del camp de petanca estiguessin gairebé tocant tot l'entramat elèctric d'aquesta atracció? No hi havia perill d'incendi? Tampoc era perillós la instal·lació d'un *chiringuito* recolzat sobre una de les parets d'un bloc de pisos? Sembla que els arbres d'un possible foc forestal no han deixat veure el bosc del perill d'un incendi urbà.

Si els focs artificials eren potencialment perillosos, la resta del recinte firal era una foguera que es podia encendre en qualsevol moment, sense causar alarmismes inútils, seria convenient que la Regidoria de Cultura reflexionés seriosament sobre aquest tema perquè un altre any podem no tenir tanta sort.

Un segon aspecte de l'absència dels focs artificials és la manca d'informació al ciutadà per part de l'Ajuntament, ja que la celebració d'aquest acte apareixia al programa de les festes. Llavors em pregunto, si no es pensava fer, per què es va incloure al programa? I, si es pensava fer i es va suspendre a darrera hora, quina és la veritable raó de la suspensió? També en aquest cas m'agradaria que el Regidor de Cultura donés públicament resposta a aquestes preguntes.

Per concloure -i no entro a valorar la idoneïtat de la plaça de l'Era com a recinte per acollir concerts de rock ni la qualitat de les actuacions a l'envelat-, únicament es pot dir que les nostres autoritats municipals -que tenen l'obligació de preveure i planificar- s'han vist sorpreses per la celebració de la Festa Major de La Roca-Centre. Sorprenent...o no tant.

Francesc Garcia Lorenzana