

## El “Projecte Carles Riera-educació, música i ciutat” impulsat des de l’Escola Municipal de Música, ha arribat a més de 4.000 persones (infants, nens i adults)

Caixa i la implicació de diverses entitats musicals i culturals de la ciutat. Es tracta d’una iniciativa que ha partit del llegat que va deixar a la ciutat el desaparegut músic i pedagog Carles Riera, director de l’Escola des de 1984 a 2009. La idea principal en la qual es treballa intensament és la de crear, a partir de la música, una base de treball educatiu que es fonamenti en la col·laboració, la participació i la creativitat de la ciutadania. L’objectiu: estendre la música a tothom.

En els gairebé dos anys que porta de vida, aquest projecte ha posat les bases de la seva continuïtat. Algunes propostes, però, són ja una realitat: setmanes temàtiques a l’entorn de la connexió entre música i altres disciplines (matemàtiques, llenguatge, arquitectura...), edició de material didàctic, tallers per escolars de primària i secundària, musicoteràpia per als alumnes del Centre Montserrat Montero i els joves del Centre de Rehabilitació Comunitària de Granollers, sessions familiars i assaigs oberts organitzats per l’Orquestra de Cambra, activitats pels joves músics usuaris de Roca Umbert... El projecte arribà, en el seu primer any de vida, a més de 4.000 persones: infants, nens i adults.

### Un curs ple d’importants novetats

El curs 2014-2015 presenta importants novetats a l’Escola Municipal de Música, entre les quals unes quantes relacionades amb els alumnes, més de 400 actualment, i les matèries que s’imparteixen. Les principals són: Grup d’iniciació per a nens de P4; assignatura reglada de musicoteràpia per a alumnes dels últims cursos de Grau Professional; assignatura optativa d’audició adreçada als adolescents que volen aprendre a ser gestors culturals; augment notable de grups instrumentals: una orquestra de corda per als més petits (minimúsics); una orquestra de corda de nivell elemental; grups instrumentals de nivell elemental; dues orquestres de corda de Grau Professional; el Conjunt Instrumental de Grau Professional; dos Combos; l’Ensembla de jazz; l’orquestra de guitarres, dues corals de nivell elemental i una coral de Grau Professional. A més la signatura d’un conveni amb l’Orquestra de Cambra de Granollers ofereix als alumnes dels últims anys de Grau Professional la possibilitat de participar a les seves produccions.

La formació, un dels eixos principals en els quals es fonamenta l’Escola, corre a càrrec de 37



Alumnes de cycle inicial de l’Escola Ponent en el Taller Banda Sonora Molt Original

professors que imparteixen una àmplia varietat de disciplines. Molts d’ells són de reconeguda solvència professional i la majoria compagina aquesta activitat amb l’enregistrament i publicació de discos, concerts... Per a l’Anna Maria, “es tracta de grans professionals que aposten per l’excel·lència i la creativitat a tots els nivells”.

### El concert de Nadal, el dia 13

Com ja és habitual, la majoria dels alumnes de l’Escola Municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera tindran part activa el dissabte dia 13 de desembre al concert de Nadal que es presenta al Teatre Auditori amb el títol genèric de “Els contes de sempre”, amb guió del pianista i professor de l’Escola Jordi Masó. Més de 300 alumnes pujaran l’escenari tot formant part d’un espectacle que no deixarà pas ningú indiferent. Els professors del centre, un dels grans actius de l’Escola de Música (la majoria d’ells compta amb una gran experiència musical docent) hi participaran tanmateix activament d’un acte organitzat, remarca l’Anna Maria, “amb molta il·lusió per part de tots”. La directora de l’Escola agraeix el paper dels professors i el personal de secretaria i consergeria en aquests moments de crisi general, “ja que malgrat les circumstàncies adverses ells, destaca amb orgull, segueixen treballant més i millor”.

**Anna M. Piera:  
“Malgrat les  
dificultats  
adverses a  
causa de la crisi,  
els professors  
segueixen  
treballant més i  
millor”**