



UNA HISTÒRIA PARTICULAR DE L'AC, EL CINE CLUB

Conversa amb Esteve Sala i Lambert Botey

El dimarts dia 24 de gener, a un quart de deu de la nit al cinema Coliseum de Granollers, té lloc una sessió de cinema organitzada per l'Associació Cultural d'Antics Alumnes de Segon Ensenyament. Es presenta la pel·lícula "Hamlet (Príncep de Dinamarca)", meravellosa superproducció de Sir Laurence Olivier.

Aquest text era més o menys el que anunciava l'AC, ara fa gairebé quaranta anys, en la seva primera sessió de cinema. Aquesta pel·lícula —"Hamlet"— i aquesta data —24 de gener de 1950— es poden agafar com a punt de partida d'una història particular de l'AC. Una sessió que té les seves pròpies etapes, les seves pujades i davallades i una història que és la vida del Cine-Club de l'Associació Cultural.

"El Cine-Club ha passat per moments brillants i potser no massa interessants per al cinema, i per altres de menys vistosos però potser més fructífers. Mai, però no ha deixat de ser un ferment per a l'activitat cinematogràfica de Granollers". Aquestes paraules que Esteve Sala i Cortès posava com a introducció en un article titulat "Vint anys de Cineclubisme a Granollers 1950-70" poden ser un resum del que han estat aquests quaranta anys de Cine-Club a Granollers.

Amb Esteve Sala com a un dels principals protagonistes dels primers 20 anys de Cine-Club a Granollers i amb Lambert Botey com a representant del grup de cinèfils que es posaren al front d'aquest Cine-Club durant més d'una dècada, hem mantingut una conversa per recordar i comentar les diverses vicissituds del Cine-Club de l'AC.